

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Viola tutti Código : ENT202507
---	--	--

En Bilbao, el 15 de octubre de 2026, a las 11:15 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: David García Rodríguez

Vocales: Lander Echevarría, Adriana Grigoras, Isabel Aragón, Ane Aguirre, Asier Arabolaza, Leire Moreno, Pablo Val, e Ignacio Araque.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, y en los que ha participado el aspirante Ricardo Gil Sánchez, tras haber superado la fase de audición.

Programa de abono 16 (7 y 8 de mayo de 2026)

F. Schubert: Ouverture "im italienischen Stile" D. 591

W.A. Mozart: Concierto para piano y orquesta en Mi bemol Mayor, KV 482

F.J. Haydn: Sinfonía nº 104 en Re mayor "London"

Kit Armstrong, piano

Jan Willem de Vriend, director

Programa de abono 1 (1 y 2 de octubre de 2026)

R. Wagner: Murmullos del bosque, de Siegfried

R. Strauss: Cuatro últimas canciones

S. Prokofiev: Sinfonía nº 7, op. 131

Vanessa Goikoetxea, soprano

Eduardo Strausser, director

Programa de abono 2 (8 y 9 de octubre de 2026)

A. Dvorak: Legends op 59 (selección)

J.N. Hummel: Concierto para oboe y orquesta

L. van Beethoven: Sinfonía nº 6 en Fa mayor, "Pastoral"

Françoise Leleux, oboe y dirección

El Tribunal evalúa el desempeño del aspirante durante los tres programas de prueba de orquesta en cuanto a la preparación previa, su capacidad de adaptación a la fila y al conjunto de la orquesta en los aspectos rítmicos, sonoros y musicales, así como su integración en el trabajo dentro del equipo, tanto en los ensayos como en los conciertos. El tribunal destaca la excelente preparación previa de los programas y la positiva actitud hacia el trabajo así como una alta preparación y un muy buen desempeño en el puesto. Todo ello unido a una excelente aptitud para integrarse en la dinámica artística de la sección. Teniendo todo ello en cuenta, otorga la siguiente calificación en la fase Prueba de orquesta.

Aspirante	Puntuación
Ricardo Gil Sánchez	14

La suma de las puntuaciones de las dos fases arroja el siguiente resultado:

Aspirante	Audición			Prueba de orquesta	Puntuación final
	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 2ª		
Ricardo Gil Sánchez	5	8	7,5	14	34,5



ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado : **Viola tutti**
Código : **ENT202507**

En consecuencia, habiendo superado las dos fases del proceso de selección, el Tribunal propone la contratación de **Ricardo Gil Sánchez** para la plaza de viola tutti convocada.

Siendo las 11:30 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.

David García

Adriana Grigoras

Asier Arabolaza

Leire Moreno

Ignacio Araque

Lander Echevarría

Ane Aguirre

Isabel Aragón

Pablo Val

Borja Pujol Zabala
Secretario