	<b>ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR</b>	Puesto convocado : <b>Ayuda de solista de timbal-percusión tutti</b> Código : <b>ENT202505</b>
---	--	---

En Bilbao, el 27 de abril de 2026, a las 12:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Santiago López.


Vocales: Joaquín Carrascosa, Giulia Lucrezia Brinckmeier, Alberto Urretxo y Gabriel León.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal con el quorum correspondiente, se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, en los que han participado las personas aspirantes Adrià Fort Noguera y Telmo Gorrochategui Nanclares, tras haber superado la primera fase (audición).

Adrià Fort Noguera	Telmo Gorrochategui Nanclares
Programa de abono 8 (29-30/01/2026) J.C. Arriaga: <i>Obertura op. 20</i> J. Brahms: <i>Concierto para piano nº 1 en Re menor</i> I. Stravinsky: <i>El pájaro de fuego, suite</i> Alessio Bax, piano Erik Nielsen, director	Programa de abono 9 (05-06/02/2026) G. Ligeti: <i>Concert Românesc</i> D. Shostakovich: <i>Concierto para piano y orquesta nº 2</i> P.I. Tchaikovsky: <i>Sinfonía nº 5 en Mi menor, op. 64</i> Simon Trpceski, piano Pablo González, director
Programa de abono 12 (12-13/03/2026) R. Langgaard: <i>Estrellas de la mañana desapercibidas</i> K. Szymanovsky: <i>Concierto para violín y orquesta nº 1, op. 35</i> A. Brucker: <i>Sinfonía nº 7 en Mi Mayor</i> Alena Baeva, violín Thomas Dausgaard, director	Programa de abono 11 (26-27/02/2026) F. Say: <i>Grand Bazaar</i> F. Say: <i>Mother Earth, Concierto para piano</i> L. van Beethoven: <i>Sinfonía nº 7 en La Mayor, op. 92</i> Fazil Say, piano Nil Venditti, directora
Programa de abono 15 (23-24/04/2026) R. Vaughan Williams: <i>The Wasps, obertura</i> E. Lalo: <i>Symphonie espagnole</i> R. Vaughan Williams: <i>Sinfonía nº 2 "A London Symphony"</i> Ellinor D'Melon, violín Catherine Larsen-Maguire, directora	Programa de abono 14 (16-17/04/2026) M. de Falla / F. Coll: <i>Fantasia Baetica</i> Moisés P. Sánchez: <i>Concierto para piano y orquesta "A Manuel de Falla"</i> (Estreno Absoluto. Obra por encargo de la Fundación AEOS y la SGAE) L. van Beethoven: <i>Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor</i> Moisés P. Sánchez, piano Nuno Coelho, director

El Tribunal evalúa el desempeño de las dos personas aspirantes durante los tres programas de prueba de orquesta en cuanto a la preparación previa, su capacidad de adaptación a la fila y al conjunto de la orquesta en los aspectos rítmicos, sonoros y musicales, así como su integración en el trabajo dentro del equipo, tanto en los ensayos como en los conciertos. En los dos casos el tribunal destaca la preparación previa de los programas y una excelente actitud hacia el trabajo. Ambos aspirantes han mostrado una alta preparación y un muy buen desempeño en el puesto, a lo que se añade una excelente aptitud para integrarse en la dinámica artística de la sección. En el caso del aspirante Adrià Fort se destaca además una especial seguridad en el

	<b>ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR</b>	Puesto convocado : <b>Ayuda de solista de timbal-percusión tutti</b> Código : ENT202505
---	--	--

desempeño de sus funciones. Teniendo todo ello en cuenta y, tras la correspondiente deliberación, el Tribunal otorga las siguientes calificaciones en la fase de prueba de orquesta, puntuable en un rango de 0 a 15 puntos.

Aspirante	Puntuación
Adrià Fort Noguera	14
Telmo Gorrochategui Nanclares	12

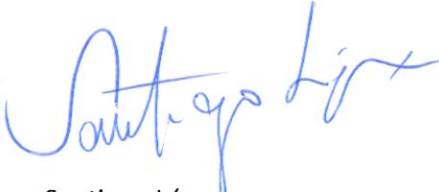
La suma de las puntuaciones de las dos fases arroja el siguiente resultado:

Aspirante	Fase de audición	Fase de prueba de orquesta	Puntuación final
Adrià Fort Noguera	20	14	<b>34</b>
Telmo Gorrochategui Nanclares	20	12	<b>32</b>

Por tanto, habiendo superado las dos fases del proceso de selección y habiendo obtenido la mayor puntuación en la suma de ambas fases, el tribunal propone la contratación del aspirante **Adrià Fort Noguera** para la plaza de Ayuda de solista de timbal-percusión tutti convocada.

Asimismo, habiendo superado también la fase de prueba de orquesta, y habiendo obtenido la segunda mejor puntuación, el tribunal realiza una propuesta de contratación complementaria para el aspirante Telmo Gorrochategui Nanclares, dentro de los supuestos contemplados en el artículo 12 de las bases de la convocatoria.

Siendo las 12:30 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.



Santiago López



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Gabriel León



Joaquín Carrascosa

Alberto Urretxo



Borja Pujol  
Secretario