


| | | |
|---|--------------------------------------|---|
|  | ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR | Puesto convocado : <i>Viola tutti</i> Código : ENT202507 |
|---|--------------------------------------|---|

En Bilbao, el 18 de marzo de 2026, a las 9:00 horas, se reúnen las y los miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Cristina Blanco, Lander Echevarría, Ane Aguirre, Asier Arabolaza, Isabel Aragón, Leire Moreno, Pablo Val, Ignacio Araque y Ernesto González.

Secretario: Borja Pujol Zabala.


El Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el primer movimiento del concierto de Stamitz o Hoffmeister (a elección del aspirante) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 3* de Brahms y *La flauta mágica* de Mozart.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 7 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

| Aspirantes Por orden de intervención | Puntuación | | Aspirantes Por orden de intervención | Puntuación |
|--|------------|--|--|------------|
| 1 | 5 | | 17 | 4 |
| 2 | 5 | | 18 | 5 |
| 3 | 4 | | 19 | 5 |
| 4 | 4 | | 20 | 4 |
| 5 | 4 | | 21 | 4 |
| 6 | 5 | | 22 | 4 |
| 7 | 4 | | 23 | 4 |
| 8 | 5 | | 24 | 5 |
| 9 | 4 | | 25 | 4 |
| 10 | 5 | | 26 | 4 |
| 11 | 4 | | 27 | 4 |
| 12 | 4 | | 28 | 4 |
| 13 | 4 | | 29 | 4 |
| 14 | 4 | | 30 | 4 |
| 15 | 4 | | 31 | 4 |
| 16 | 5 | | | |

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 1: Bonaldo, Martina; nº 2: Corral, María; nº 6: Gil Sánchez, Ricardo; nº 8: Herrero Fernández, Alberto; nº 10: Lagos Gallastegui, Maialen; nº 16: Nieves Molina, Diego; nº 18: Pérez Carballo, Alberto Jerónimo; nº 19: Planell Molist, Pau; y nº 24: Ruiz Pulido, Saray, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

A las 15:30 el tribunal da comienzo a la segunda ronda de la audición, que se desarrolla también tras cortina, previo sorteo para adjudicar un nuevo orden de intervención a las

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
|  | ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR | Puesto convocado : Viola tutti Código : ENT202507 |
|---|--------------------------------------|--|

personas aspirantes. El tribunal determina el repertorio a interpretar: fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 1* de Mahler, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn, *Sinfonía nº 40* de Mozart y *Don Juan* de Strauss.

Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal se reúne y tras deliberar otorga las siguientes puntuaciones:

| Nº | Aspirantes por orden de intervención | Puntuación |
|----|--------------------------------------|------------|
| 1 | Lagos Gallastegui, Maialen | 4 |
| 2 | Nieves Molina, Diego | 4 |
| 3 | Pérez Carballo, Alberto Jerónimo | 4 |
| 4 | Planell Molist, Pau | 5 |
| 5 | Ruiz Pulido, Saray | 7 |
| 6 | Bonaldo, Martina | 4 |
| 7 | Corral, María | 7 |
| 8 | Gil Sánchez, Ricardo | 8 |
| 9 | Herrero Fernández, Alberto | 4 |

Por consiguiente, pasan a tercera ronda las siguientes personas aspirantes, según la nueva numeración: nº 4: Planell Molist, Pau; nº 5: Ruiz Pulido, Saray; nº 7: Corral, María; nº 8: Gil Sánchez, Ricardo; quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda, sin cortina, el tribunal solicita escuchar el concierto de libre elección (Bartók, Hindemith o Walton) y los fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 5* de Beethoven, *Sinfonía nº 10* de Mahler, *La flauta mágica* de Mozart y *Sinfonía Clásica* de Prokofiev. Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

| Aspirantes por orden de intervención | Puntuación |
|--------------------------------------|------------|
| Planell Molist, Pau | 4 |
| Ruiz Pulido, Saray | 4 |
| Corral, María | 4 |
| Gil Sánchez, Ricardo | 7,5 |

Así pues, supera esta tercera ronda el aspirante Ricardo Gil Sánchez, quedando el resto de aspirantes excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.


La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

| Aspirante por orden de intervención | Ronda 1ª | Ronda 2ª | Ronda 3ª | Puntuación final |
|-------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------|
| Ricardo Gil Sánchez | 5 | 8 | 7,5 | 20,5 puntos |

En consecuencia, el Tribunal acuerda que pase a la segunda fase, prueba de orquesta, el aspirante **Ricardo Gil Sánchez**.

**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**Puesto convocado : **Viola tutti**
Código : **ENT202507**

Siendo las 18:50 horas el Tribunal da por finalizada la sesión.


Giulia Lucrezia Brinckmeier
Lander Echevarría
Asier Arabolaza
Leire Moreno
Ignacio Araque
Cristina Blanco
Ane Aguirre
Isabel Aragón
Pablo Val
Ernesto González
Borja Pujol Zabala
Secretario

