

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Ayuda de solista de timbal-percusión tutti Código : ENT202505
---	--	---

En Bilbao, el 27 de noviembre de 2025, a las 9:00 horas, se reúnen las y los miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Vicente Zaragoza.

Vocales: Gratiniano Murcia, Joaquín Carrascosa, Giulia Lucrezia Brinckmeier, José Benavent y Gabriel León.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

El Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda, tras cortina, sea el Estudio nº 6 de Woud, Le Sacre du Printemps de Stravinsky, Sinfonía nº 9 de Beethoven, Sinfonía nº 4 de Tchaikovsky (timbales); Suite Liutenant Kijé de Prokofiev (caja); Porgy and Bess de Gershwin (xilófono); Carmen de Bizet (pandereta); Sinfonía nº 4 de Tchaikovsky (bombo); Romeo y Julieta de Tchaikovsky (platos).

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 20 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación		Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación
1	4		11	4
2	4		12	4
3	4		13	5
4	5		14	4
5	5		15	4
6	4		16	4
7	5		17	4
8	5		18	4
9	5		19	4
10	4		20	4

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 4: Castro Rodríguez, Sabela; nº 5: Cornudella Heras, Pere; nº 7: Fort Noguera, Adrià; nº 8: García Díaz, Juan Luis; nº 9: Gorrochategui Nanclares, Telmo; nº 13: Renú Carretero, Miguel, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

A las 17:00 se reúne el tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición. El tribunal determina el repertorio a interpretar: Concierto para orquesta de Bartók y Die Zauberflöte de Mozart (timbales); Estudio nº 1 de Segura (caja); y Concierto para piano nº 2 de Rachmaninov (platos). La segunda ronda se realiza también tras cortina, por lo que se procede a realizar un sorteo para adjudicar el nuevo orden de intervención de las seis personas aspirantes que han accedido a la misma. Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Ayuda de solista de timbal-percusión tutti Código : ENT202505
---	--	---

Nº	Aspirantes por orden de intervención	Puntuación
1	Fort Noguera, Adrià	8
2	García Díaz, Juan Luis	4
3	Gorrochategui Nanclares, Telmo	7
4	Renú Carretero, Miguel	4
5	Castro Rodríguez, Sabela	4
6	Cornudella Heras, Pere	7

Por consiguiente, pasan a tercera ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 1 Fort Noguera, Adrià; nº 3: Gorrochategui Nanclares, Telmo; y nº 6: Cornudella Heras, Pere, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda, sin cortina, el tribunal solicita escuchar Sinfonía nº 1 de Beethoven, Rosenkavalier de Strauss, Gotterdammerung de Wagner y Sinfonía nº 1 de Brahms (timbales); Sinfonía nº 7 de Shostakovich (caja); Ballet Bolt de Shostakovich (xilófono); Alexander Nevsky de Prokofiev (Lira); Petrouschka de Stravinsky (bombo/platos). Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes por orden de intervención	Puntuación
Fort Noguera, Adrià	7
Gorrochategui Nanclares, Telmo	8
Cornudella Heras, Pere	4

Así pues, superan esta tercera ronda los aspirantes Adrià Fort Noguera, Telmo Gorrochategui Nanclares y Pere Cornudella Heras, quedando el aspirante xxxx excluido al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Aspirante por orden de intervención	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
Fort Noguera, Adrià	5	8	7	20
Gorrochategui Nanclares, Telmo	5	7	8	20

En consecuencia, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, las personas aspirantes **Adrià Fort Noguera y Telmo Gorrochategui Nanclares**.

Siendo las 20:10 horas el Tribunal da por finalizada la sesión.

Vicent Zaragoza

Joaquín Carrascosa

José Benavent

Gratiniano Murcia

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Gabriel León

Borja Pujol Zabala - Secretario