

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Violín tutti Código : ENT202504
--	--------------------------------------	---

En Bilbao, el 7 de octubre de 2025, a las 9:00 horas, se reúnen las y los miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Andrea Cazzaniga, Jon Irizar, Azer Lyutfaliev, Nora Bolinaga, Fedor Larionov, Silvia Cantatore, Juan Cuenca, Carolina Bartumeu y Gabriel León.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

El Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda, tras cortina, sea el primer movimiento con cadencia de uno de los conciertos de Mozart, a elección del aspirante, y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 5* de Mahler (mov 4) y *Don Juan* de Strauss.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 25 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación		Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación
1	4		14	4
2	4		15	4
3	4		16	5
4	4		17	5
5	5		18	4
6	4		19	4
7	5		20	4
8	4		21	4
9	5		22	4
10	5		23	4
11	4		24	4
12	5		25	4
13	4			

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 5 Gris Sánchez, Clara Isabel; nº 7: Khojoyan, Meri; nº 9: Llona Guajardo, Matías Ezequiel; nº 10: Mancisidor Vergara, Maite; nº 12: Navarrete González, Neus; nº 16: Quintana, Shadieva; nº 17: Sánchez Larín, Laura, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

A las 16:00 se reúne el tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición. El tribunal determina el repertorio a interpretar: segundo movimiento, sin cadencia, de uno de los Concierto de Mozart y los fragmentos de repertorio orquestal de *Concierto para piano nº 1 de Brahms*, *Sinfonía nº 9* de Bruckner y *Sueño de una noche de verano (scherzo)* de Mendelsshon. La segunda ronda se realiza también tras cortina, por lo que se procede a realizar un sorteo para adjudicar el nuevo orden de intervención de las siete personas

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Violín tutti Código : ENT202504
---	--------------------------------------	---

aspirantes que han accedido a la misma. Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Aspirantes por orden de intervención	Puntuación
1	Mancisidor Vergara, Maite	4
2	Navarrete González, Neus	7
3	Quintana, Shadieva	4
4	Sánchez Larín, Laura	7
5	Gris Sánchez, Clara Isabel	4
6	Khojoyan, Meri	4
7	Llona Guajardo, Matías Ezequiel	6

Por consiguiente, pasan a tercera ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 2 Navarrete González, Neus; nº 4: Sánchez Larín, Laura; y nº 7: Llona Guajardo, Matías Ezequiel, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda, sin cortina, el tribunal solicita escuchar el concierto de libre elección (Beethoven, Brahms, Tchaikovsky o Sibelius) y los fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 9* de Beethoven, *Sueño de una noche de verano (obertura)* de Mendelssohn, *Sinfonía nº 39* de Mozart, y *Sinfonía nº 5 (1ª mov)* de Mahler. Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes por orden de intervención	Puntuación
Navarrete González, Neus	4
Sánchez Larín, Laura	7
Llona Guajardo, Matías Ezequiel	6

Así pues, superan esta tercera ronda las personas aspirantes Laura Sánchez Larín y Matías Ezequiel Llona Guajardo, quedando la aspirante Neus Navarrete González excluida al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Aspirante por orden de intervención	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
Sánchez Larín, Laura	5	7	7	19
Llona Guajardo, Matías Ezequiel	5	6	6	17

En consecuencia, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, las personas aspirantes **Laura Sánchez Larín y Matías Ezequiel Llona Guajardo**.

Siendo las 18:45 horas el Tribunal da por finalizada la sesión.

**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**Puesto convocado : Violín tutti
Código : ENT202504

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Jon Irizar

Nora Bolinaga

Silvia Cantatore

Carolina Bartumeu

Andrea Cazzaniga

Azer Lyutfaliev

Fedor Larionov

Juan Cuenca

Gabriel León

Borja Pujol Zabala
Secretario

