

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Clarinete tutti Código : ENT202401
---	--	--

En Bilbao, el 9 de junio de 2025, a las 18:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Carlos García Sanz, Sandra Ibarretxe Burgos, Luis Alberto Requejo Tapia, Antonio Prats Gutiérrez, Patricia Ruiz Asperilla, Nicolas Carpentier, y Pedro Pardo Espert.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal con el quorum correspondiente, se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, en los que han participado las personas aspirantes João Oliveira Paiva y Pablo Díaz Díaz, tras haber superado la primera fase (audición).

Pablo Díaz Díaz	João Oliveira Paiva
Programa de abono 9 (30-31/01/2025) J. Guridi: Plenilunio y ezpataantz, de Amaya L. Liebermann: Concierto para piccolo y orquesta A. Dvorák: Sinfonía nº 9 en en mi menor "del nuevo mundo" op. 95 Néstor Sutil, flautín Erik Nielsen, director	Programa de abono 11 (13-14/02/2025) H. Abrahamsem: Let me Tell you G. Mahler: Sinfonía nº 4 Lauren Snouffer, soprano Elena Schwarz, directora
Programa de abono 10 (06-07/02/2025) E. Hallik: Aegis E. Korngold: Concierto para violín y orquesta J. Brahms: Sinfonía nº 3 en Fa Mayor, op. 90 Bomsori, violín Kristiina Poska, directora	Programa de abono 15 (03-04/04/2025) W. Kilar: Orawa K. Penderecki: Concerto grosso para tres violonchelos J. Brahms: Sinfonía nº 4 en Mi menor, op. 98 Michał Dmochowski, violonchelo Orfilia Saiz, violonchelo Adam Klocek, violonchelo Eduardo Strausser, director
Programa de abono 17 (05-06/06/2025) J. Brahms: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor, op. 77 L. van Beethoven: Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor, op. 55 "Heroica" Frank Peter Zimmermann, violín Markus Stenz, director	Programa de abono 16 (10-11/04/2025) M. Ravel: Pavane pour une infante défunte M. Ravel: Concierto para piano y orquesta en Sol H. Berlioz: Symphonie fantastique, op. 14 Nobuyuki Tsujii, piano Tatsuya Shimono, director

El tribunal hace constar la profesionalidad de las dos personas aspirantes. Los dos han mostrado una adecuada preparación de sus programas y han mantenido una muy buena actitud con sus compañeros. Se evalúa asimismo el desempeño de ambos aspirantes durante los tres programas de prueba de orquesta en cuanto a su capacidad de adaptación a la fila y al conjunto de la orquesta en los aspectos rítmicos, sonoros y musicales, así como su integración en el trabajo dentro del equipo, tanto en los ensayos como en los conciertos. La valoración es muy buena en el caso de los dos aspirantes. Teniendo todo ello en cuenta, junto con las características específicas de la plaza, el tribunal otorga las siguientes calificaciones en un rango de 0 a 15 puntos.


**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**

 Puesto convocado : Clarinete tutti
 Código : ENT202401

Aspirante	Puntuación
João Oliveira Paiva	14
Pablo Díaz Díaz	13

La suma de las puntuaciones de las dos fases arroja el siguiente resultado:

Aspirante	Fase de audición	Fase de prueba de orquesta	Puntuación final
João Oliveira Paiva	18	14	32
Pablo Díaz Díaz	18	13	31

Por tanto, habiendo superado las dos fases del proceso de selección y habiendo obtenido la mayor puntuación en la suma de ambas fases, el tribunal propone la contratación del aspirante **João Oliveira Paiva** para la plaza de clarinete tutti convocada.

Siendo las 18:25 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Sandra Ibarretxe Burgos

Antonio Prats Gutiérrez

Nicolas Carpentier

Carlos García Sanz

Luis Alberto Requejo Tapia

Patricia Ruiz Asperilla

Pedro Pardo Espert

 Borja Pujol Zabala
 Secretario