

	<b>ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR</b>	Puesto convocado : <b>Viola tutti</b> Código : <b>ENT202501</b>
---	--	--

En Bilbao, el 22 de mayo de 2025, a las 15:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de iniciar las pruebas de la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Cristina Blanco Amavisca, Lander Echevarría González, Juan Cuenca Delgado, Isabel Aragón Amonarriz, Adriana Grigoras, Laura Delgado Casado, Diego Val Simón, Christoph Filler.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el primer movimiento con cadencia del concierto de Stamitz o Hoffmeister (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 3* de Brahms y *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 27 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación		Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación
1	4		15	4
2	4		16	4
3	5		17	4
4	5		18	5
5	4		19	5
6	4		20	4
7	4		21	4
8	4		22	4
9	4		23	4
10	4		24	4
11	4		25	5
12	5		26	5
13	4		27	4
14	4			

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 3: Pérez Carballo, Alberto Jerónimo; nº 4: Rivas López, Daniel; nº 12: Corral Bellón, María; nº 18: Gil Sánchez, Ricardo; nº 19: Godoy Usó, Álvaro; nº 25: Marino Díaz, Ignacio; nº 26: Muñoz Ochoa, Víctor Manuel, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

A las 09:00 del día siguiente, 23 de mayo de 2025, se reúne de nuevo el Tribunal y determina que el repertorio a interpretar en la segunda ronda sean los fragmentos de repertorio orquestal de la *Sinfonía nº 5* de Beethoven, *Sinfonía nº 4* de Bruckner, *La flauta mágica* de Mozart y *Don Juan* de Strauss.

	<b>ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR</b>	Puesto convocado : <b>Viola tutti</b> Código : <b>ENT202501</b>
---	--	--

A continuación, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 7 personas aspirantes que han accedido a la segunda ronda. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Nº	Aspirante	Puntuación
1	Rivas López, Daniel	5
2	Corral Bellón, María	5
3	Gil Sánchez, Ricardo	5
4	Godoy Usó, Álvaro	4
5	Marino Díaz, Ignacio	5
6	Muñoz Ochoa, Víctor Manuel	4
7	Pérez Carballo, Alberto Jerónimo	4

Por consiguiente, pasan a tercera ronda las personas aspirantes nº1: Rivas López, Daniel; nº 2: Corral Bellón, María, nº 3: Gil Sánchez, Ricardo; y nº 5: Marino Díaz, Ignacio, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda, sin cortina, el tribunal solicita escuchar el concierto de libre elección (Bartók, Hindemith o Walton) y los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 10* de Mahler, *La novia vendida* de Smetana, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn, *Sinfonía nº 5* de Beethoven, y *Don Juan* de Strauss.

Finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Nº	Aspirante	Puntuación
1	Rivas López, Daniel	4
2	Corral Bellón, María	8,5
3	Gil Sánchez, Ricardo	4
5	Marino Díaz, Ignacio	7,5

Así pues, superan esta tercera ronda las personas candidatas María Corral Bellón e Ignacio Marino Díaz, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Aspirante por orden de intervención	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
Corral Bellón, María	5	5	8,5	<b>18,5 puntos</b>
Marino Díaz, Ignacio	5	5	7,5	<b>17,5 puntos</b>

En consecuencia, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, los aspirantes **María Corral Bellón e Ignacio Marino Díaz**.

Siendo las 12:20 horas el Tribunal da por finalizada la audición.

**ACTA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR**Puesto convocado : **Viola tutti**  
Código : **ENT202501**

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Cristina Blanco Amavisca

Lander Echevarría González

Juan Cuenca Delgado

Isabel Aragón Amonarriz

Adriana Grigoras

Laura Delgado Casado

Diego Val Simón

Christoph Filler

Borja Pujol Zabala  
Secretario

