



## ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado : Tuba solista  
Código : ENT202502

En Bilbao, el 19 de mayo de 2025, a las 9:00 horas, se reúnen las y los miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

### Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Alberto Urretxo Zubillaga, José Benavent Esparza, Luis Fernando Núñez Lafuente, Estefanía Beceiro Vázquez, David Montalt Martí, Vicente Olmos López, y Carlos Roda Cubas.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

El Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sean los fragmentos de repertorio orquestal *Fontane di Roma* de Respighi, *Sinfonía nº 5* de Prokofiev, *Hungarian March* de Berlioz y *Sinfonía nº 1* de Mahler.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 20 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

| Aspirantes<br>Por orden de<br>intervención | Puntuación |
|--------------------------------------------|------------|
| 1                                          | 5          |
| 2                                          | 5          |
| 3                                          | 5          |
| 4                                          | 4          |
| 5                                          | 4          |
| 6                                          | 4          |
| 7                                          | 4          |
| 8                                          | 4          |
| 9                                          | 4          |
| 10                                         | 4          |
| 11                                         | 4          |
| 12                                         | 4          |
| 13                                         | 4          |
| 14                                         | 5          |
| 15                                         | 4          |
| 16                                         | 4          |
| 17                                         | 4          |
| 18                                         | 4          |
| 19                                         | 5          |
| 20                                         | 4          |

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 1: Monux-Ugalde, Andoni; nº 2: Muñoz Ballester, Idelfonso; nº 3: Osca Martín, Miguel; nº 14: Curros Álvarez, Jesús Manuel; nº 19: López Torner, Vicente, quedando el resto excluidos o excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.



## ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado : Tuba solista  
Código : ENT202502

En segunda ronda el tribunal solicita escuchar el *Concierto para tuba* de Vaughan Williams y los fragmentos de repertorio orquestal de *Petruschka* de Stravinsky, *Sinfonía nº 7* de Bruckner, *Siegfried* y *Die Walküre* de Wagner.

Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

| Nº | Aspirante                    | Puntuación |
|----|------------------------------|------------|
| 1  | Monux-Ugalde, Andoni         | 4          |
| 2  | Muñoz Ballester, Idelfonso   | 4          |
| 3  | Osca Martín, Miguel          | 4          |
| 14 | Curros Álvarez, Jesús Manuel | 5          |
| 19 | López Torner, Vicente        | 5          |

Por consiguiente, pasan a tercera ronda los aspirantes nº 14: Curros Álvarez, Jesús Manuel y nº 19: López Torner, Vicente, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar, sin cortina, el *Solo Etude* de Blazevich y los pasajes orquestales de *Ein Heldenleben* de Strauss, *Symphonic Metamorphosen* de Hindemith, *Die Meistersinger* de Wagner y *Symphonie Fantastique* de Berlioz.

Finalizada la interpretación de los aspirantes, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

| Nº | Aspirante                    | Puntuación |
|----|------------------------------|------------|
| 14 | Curros Álvarez, Jesús Manuel | 5          |
| 19 | López Torner, Vicente        | 6          |

Por consiguiente, ambos aspirantes superan la tercera y última ronda de audición.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

| Aspirante por orden de intervención | Ronda 1ª | Ronda 2ª | Ronda 3ª | Puntuación final |
|-------------------------------------|----------|----------|----------|------------------|
| Curros Álvarez, Jesús Manuel        | 5        | 5        | 5        | 15 puntos        |
| López Torner, Vicente               | 5        | 5        | 6        | 16 puntos        |

En consecuencia, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, los aspirantes **Jesús Manuel Curros Álvarez** y **Vicente López Torner**.

Siendo las 16:45 horas el Tribunal da por finalizada la audición.

Giulia Lucrezia Brinckmeier

José Benavent Esparza

Alberto Urretxo Zubillaga

Luis Fernando Núñez Lafuente

**ACTA DEL TRIBUNAL  
CALIFICADOR**

Puesto convocado : **Tuba solista**  
Código : **ENT202502**

Estefanía Beceiro Vázquez

Vicente Olmos López

David Montalt Martí

Carlos Roda Cubas

Borja Pujol Zabala  
Secretario

