

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Viola tutti Código : ENT202402
---	--------------------------------------	--

En Bilbao, el 25 de noviembre de 2024, a las 9:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de iniciar las pruebas de la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Lander Echevarría González, Ara Cividian, Juan Cuenca Delgado, Leire Moreno Mugica, Isabel Aragón Amonarriz, Laura Delgado Casado, Emil Lyutfaliev, Teresa Valente, José Gárate Garmendia.

Secretario: Borja Pujol Zabala.


Reunido el Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el primer movimiento con cadencia del conciertos de Stamitz o Hoffmeister (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 4* de Bruckner y *Don Juan* de Strauss.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 24 personas aspirantes del Grupo A que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente comienza la audición, que finaliza a las 12:20 horas.

A las 15:00 del mismo día, previa reunión del Tribunal, se procede a celebrar el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 30 personas aspirantes del Grupo B que han comparecido a la hora señalada. Seguidamente comienza la audición.

Finalizada la interpretación de las personas aspirantes de los Grupos A y B, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Grupo A Por orden de intervención	Puntuación		Grupo B Por orden de intervención	Puntuación
1	4		25	4
2	5		26	4
3	4		27	4
4	4		28	4
5	4		29	4
6	4		30	4
7	5		31	4
8	4		32	5
9	5		33	4
10	4		34	4
11	5		35	4
12	4		36	5
13	4		37	5
14	4		38	5
15	4		39	4
16	4		40	4
17	5		41	4
18	4		42	4
19	4		43	5
20	5		44	4
21	4		45	4

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Viola tutti Código : ENT202402
---	--------------------------------------	--

22	4		46	4
22	4		47	4
23	4		48	4
24	4		49	4
			50	4
			51	4
			52	4
			53	4
			54	5

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 2: Gil García, Guillermo; nº 7: Herrero Fernández, Alberto; nº 9: Jiménez Valles, Sofía; nº 11: Marino Díaz, Ignacio; nº 17: Cámara Barrionuevo, Stephane; nº 20: Coral Bellón, María; nº 32: Nieves Molina, Diego; nº 36: Palomino Kingler, Samuel David; nº 37: Pardo Gil, Javier; nº 38: Pérez Carballo, Alberto Jerónimo; nº 43: Ruano Lluch, Borja; nº 54: Mascaró Nadal, Clara, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

Siendo las 19:00 el Tribunal da por finalizada la sesión del día de hoy.



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Lander Echevarría González



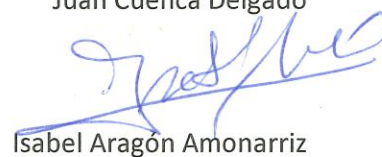
Ara Cividian



Juan Cuenca Delgado



Leire Moreno Mugica



Isabel Aragón Amonarriz



Laura Delgado Casado



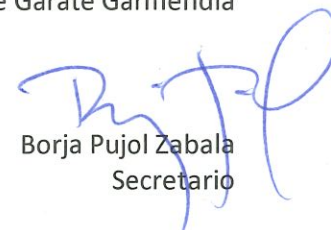
Emil Lyutfaliev




Teresa Valente



José Gárate Garmendia



Borja Pujol Zabala
Secretario

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Viola tutti Código : ENT202402
---	--	--

En Bilbao, el 26 de noviembre de 2024, a las 9:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de continuar las pruebas de la fase de audición del puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Lander Echevarría González, Ara Cividian, Juan Cuenca Delgado, Leire Moreno Mugica, Isabel Aragón Amonarriz, Laura Delgado Casado, Emil Lyutfaliev, Teresa Valente, José Gárate Garmendia.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la segunda ronda sean los pasajes orquestales de *Sinfonía nº 5* de Beethoven, *Sinfonía nº 3* de Brahms, *Sinfonía nº 4* de Bruckner y *Sinfonía nº 10* de Mahler. La segunda ronda se realiza también tras cortina, por lo que se procede a realizar un sorteo para adjudicar el nuevo orden de intervención de las doce personas aspirantes que han accedido a la misma

Finalizada la interpretación de las personas aspirantes, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:

Nº	Candidato/a	Puntuación
1	Pardo Gil, Javier	4
2	Pérez Carballo, Alberto Jerónimo	4
3	Ruano Lluch, Borja	5
4	Mascaró Nadal, Clara	5
5	Gil García, Guillermo	4
6	Herrero Fernández, Alberto	4
7	Jiménez Valles, Sofía	4
8	Marino Díaz, Ignacio	4
9	Cámara Barrionuevo, Stephane	4
10	Corral Bellón, María	4
11	Nieves Molina, Diego	4
12	Palomino Kingler, Samuel David	4

Por consiguiente, pasan a tercera ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 3: Ruano Lluch, Borja; nº 4: Mascaró Nadal, Clara, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda, sin cortina, el tribunal solicita escuchar el concierto de libre elección (Bartók, Hindemith o Walton) y los pasajes orquestales de *La flauta mágica* de Mozart, *La novia vendida* de Smetana, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn, *Sinfonía nº 5* de Beethoven, y *Sinfonía nº 3* de Brahms.

Finalizada la interpretación de las dos personas aspirantes, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones:


**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**

 Puesto convocado : **Viola tutti**
 Código : **ENT202402**

Nº	Candidato/a	Puntuación
3	Ruano Lluch, Borja	4
4	Mascaró Nadal, Clara	4

Así pues, no habiendo alcanzado ninguna de las personas aspirantes los 5 puntos, quedan ambas excluidas y el Tribunal declara la prueba desierta.

Siendo las 12:15 horas el Tribunal da por finalizada la audición.

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Ara Cividian

Leire Moreno Mugica

Laura Delgado Casado

Teresa Valente

Lander Echevarría González

Juan Cuenca Delgado

Isabel Aragón Amonarriz

Emil Lyutfaliev

José Gárate Garmendia

 Borja Pujol Zabala
 Secretario