

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Violín II solista Código : ENT202306
---	--	--

En Bilbao, el 4 de abril de 2024, a las 9:00 horas, se reúnen las y los miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Andrea Cazzaniga, Irantzu Goñi, Pablo Val, Yolanda Pereg, Azer Lyutfaliev, Silvia Cantatore, Lander Echevarría, Jaime Puerta y María Asua.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

El Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el primer movimiento con cadencia y el segundo movimiento de uno de los conciertos de Mozart, a elección del aspirante, y los fragmentos de repertorio orquestal *Sinfonía nº 9* de Beethoven y *Don Juan* de Strauss.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 7 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación
1	4
2	5
3	5
4	4
5	5
6	4
7	5

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 2: Grimal Escuín, Iñigo; nº 3: Herranz Rubio, Leticia; nº 5: Sanz Alasá, Paula; nº 7: Arana Bueno, Maddi, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

A las 11:30 el tribunal da comienzo a la segunda ronda de la audición. El tribunal determina el repertorio a interpretar: fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 9* de Bruckner, *El sueño de una noche de verano (scherzo)* de Mendelssohn, *Sinfonía nº 39* de Mozart, y *Sinfonía nº 5* de Mahler. La segunda ronda se realiza también tras cortina, por lo que se procede a realizar un sorteo para adjudicar el nuevo orden de intervención de las cuatro personas aspirantes que han accedido a la misma.

Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Aspirantes por orden de intervención	Puntuación
1	Sanz Alasá, Paula	4
2	Arana Bueno, Maddi	5
3	Grimal Escuín, Iñigo	5
4	Herranz Rubio, Leticia	4



ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado : Violín II solista
Código : ENT202306

Por consiguiente, pasa a tercera ronda las personas aspirantes nº 2: Arana Bueno, Maddi y nº 3: Grimal Escuín, Iñigo, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda, sin cortina, el tribunal solicita escuchar el concierto de libre elección (Beethoven, Brahms, Tchaikovsky o Sibelius) y los fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 9* de Beethoven, *Concierto para piano nº 1* de Brahms, *Sinfonía Fausto* de Liszt, *Don Juan* de Strauss y *Sinfonía nº 5 (4ª mov)* de Mahler. Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes por orden de intervención	Puntuación
Arana Bueno, Maddi	5
Grimal Escuín, Iñigo	6

Así pues, superan esta tercera ronda las dos personas candidatas: Maddi Arana Bueno e Iñigo Grimal Escuín.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Aspirante por orden de intervención	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
Arana Bueno, Maddi	5	5	5	15 puntos
Grimal Escuín, Iñigo	5	5	6	16 puntos

En consecuencia, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, la aspirante **Maddi Arana Bueno** y el aspirante **Iñigo Grimal Escuín**.

Siendo las 13:55 horas el Tribunal da por finalizada la sesión.

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Irantzu Goñi

Azer Lyutfaliev

Silvia Cantatore

Jaime Puerta

Andrea Cazzaniga

Pablo Val

Yolanda Pereg

Lander Echevarría

María Asua

Borja Pujol Zabala
Secretario