

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Violín tutti Código : ENT202305
---	--------------------------------------	---

En Bilbao, el 3 de abril de 2024, a las 9:00 horas, se reúnen los y las miembros del tribunal que luego se citan, a fin de iniciar las pruebas de la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidenta: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Charles Bingham, Amaia Lizaso, Claudia Bak, Samuel García, Nora Bolinaga, Yulia Gudimova, Juan Cuenca, Carolina Bartumeu y Ernesto González.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el primer movimiento con cadencia de uno de los conciertos de Mozart (a elección del candidato) y los fragmentos de repertorio orquestal *Don Juan* de Strauss y *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 27 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación
1	5
2	4
3	4
4	4
5	4
6	4
7	4
8	4
9	4
10	4
11	5
12	5
13	4
14	4
15	4
16	5
17	4
18	4
19	4
20	4
21	4
22	5
23	4
24	5
25	5
26	5
27	4


**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**

 Puesto convocado : **Violín tutti**
 Código : **ENT202305**

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 1: Canto Arce, José Eduardo; nº 11: Herranz Rubio, Leticia; nº 12: Llona Guajardo, Matías Ezequiel; nº 16: Pardo Cervera, Pablo; nº 22: Albert Vañó, Blanca; nº 24: Arana Bueno, Maddi; nº 25: Arbus, Marie-Héloise; nº 26: Bueno Puente, Celia, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

A las 16:15 se reúne el tribunal para dar comienzo a la segunda ronda de la audición. El tribunal determina el repertorio a interpretar: fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 9* de Beethoven, *Sinfonía nº 39* de Mozart, *Sinfonía nº 2* de Schumann, *Sinfonía nº 9* de Bruckner y *Sinfonía nº 1 (4º movimiento)* de Brahms. La segunda ronda se realiza también tras cortina, por lo que se procede a realizar un sorteo para adjudicar el nuevo orden de intervención de las ocho personas aspirantes que han accedido a la misma.

Una vez finalizada la interpretación, el tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Aspirantes por orden de intervención	Puntuación
1	Bueno Puente, Celia	5
2	Canto Arce, José Eduardo	5
3	Herranz Rubio, Leticia	4
4	Llona Guajardo, Matías Ezequiel	5
5	Pardo Cervera, Pablo	4
6	Albert Vañó, Blanca	5
7	Arana Bueno, Maddi	5
8	Arbus, Marie-Héloise	4

Por consiguiente, pasa a tercera ronda las personas aspirantes nº 1: Bueno Puente, Celia; nº 2: Canto Arce, José Eduardo; nº 4: Llona Guajardo, Matías Ezequiel; nº 6: Albert Vañó, Blanca; y nº 7: Arana Bueno, Maddi, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda, sin cortina, el tribunal solicita escuchar el concierto de libre elección (Beethoven, Brahms, Tchaikovsky o Sibelius) y los fragmentos de repertorio orquestal de *Sinfonía nº 1 (1º mov)* de Brahms, *Concierto para orquesta* de Bartók, *El sueño de una noche de verano* de Mendelssohn y *Siegfried* de Wagner. Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirante por orden de intervención	Puntuación
Bueno Puente, Celia	4
Canto Arce, José Eduardo	8
Llona Guajardo, Matías Ezequiel	4
Albert Vañó, Blanca	6
Arana Bueno, Maddi	6,5

Así pues, superan esta tercera ronda las personas candidatas José Eduardo Canto Arce, Blanca Albert Vañó y Maddi Arana Bueno, quedando el resto excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:


**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**

 Puesto convocado : Violín tutti
 Código : ENT202305

Aspirante por orden de intervención	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
Canto Arce, José Eduardo	5	5	8	18 puntos
Albert Vañó, Blanca	5	5	6	16 puntos
Arana Bueno, Maddi	5	5	6,5	16,5 puntos

En consecuencia, siendo las dos personas con mayor puntuación, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, el aspirante **José Eduardo Canto Arce** y la aspirante **Maddi Arana Bueno**.

Siendo las 20:15 horas el Tribunal da por finalizada la audición.

Giulia Lucrezia Brinckmeier

Charles Bingham

Amaia Lizaso

Claudia Bak

Samuel García

Nora Bolinaga

Yulia Gudimova

Juan Cuenca

Carolina Bartumeu

Ernesto González

 Borja Pujol Zabala
 Secretario

