

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Tuba solista Código : ENT202303
---	--	---

En Bilbao, el 6 de febrero de 2024, a las 11:30 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de prueba de orquesta correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Erik Nielsen

Vocales: Alberto Urretxo Zubillaga, Miguel Arbelaiz San Román, José Benavent Esparza, Luis Fernando Núñez Lafuente, Estefanía Beceiro Vázquez, Miguel Ángel Torres Orts y Santiago López Martínez.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal con el quorum correspondiente, se detallan en primer término los tres programas que han constituido la segunda fase (prueba de orquesta) del proceso de selección, en los que han participado las personas aspirantes Andrés Alcaraz López y Javier Castaño Medina, tras haber superado la primera fase (audición).

<p>Andrés Alcaraz López</p> <p>Programa de abono 5 (30/11- 01 /12/2023) L.van Beethoven: Concierto para piano y orquesta n. 4, en Sol Mayor, op.58 D. Shostakovich: Sinfonía nº 10, Op. 93 Jaeden Izik-Dzurko, piano Pablo González, director</p> <p>Programa de abono 6 (14-15/12/2023) I. Urrutia: Urkiola, para orquesta sinfónica y orquesta de instrumentos del folklore digitalizados (Estreno Absoluto. Obra por encargo de la AEOS y la Fundación SGAE) H. Dutilleux: "Tout un monde lointain..." para violonchelo y orquesta G. Ligeti: Lux Aeterna W.A. Mozart: Sinfonía nº 39 en Mib Mayor K. 543 Johannes Moser, violonchelo Kea Ahots Taldea (Enrique Azurza, dir) Erik Nielsen, director</p> <p>Programa de abono 7 (21-22/12/2023) G. Tailleferre: Petite suite N. Rota: La Strada, suite O. Respighi: Fontane di Roma F. Poulenc: Gloria Katharina Ruckgaber, soprano Sociedad Coral de Bilbao (Enrique Azurza, dir) Daniele Squeo, director</p>	<p>Javier Castaño Medina</p> <p>Programa de abono 8 (11-12/01/2024) Lili Boulanger: D'un matin de printemps S. Prokofiev: Concierto para violín y orquesta nº 2 en sol menor, op. 63 R. Schumann: Sinfonía nº 2 en Do Mayor, Op. 61 Alena Baeva, violín Francisco Valero-Terribas, director</p> <p>Programa de abono 9 (18-19/01/2024) O. Messiaen: L'Ascension A. Bruckner: Sinfonía nº 4 en Mi bemol Mayor Ludovic Morlot, director</p> <p>Programa de abono 10 (01-02/02/2024) W. Lutoslawski: Concierto para orquesta S. Rachmaninov: Concierto para piano y orquesta nº 3 en re menor, op. 30 Martín García García, piano Pablo Rus Broseta, director</p>
---	---

El tribunal hace constar la gran profesionalidad de las dos personas aspirantes. Las dos han mostrado una adecuada preparación de sus programas y su capacitación para integrarse en una orquesta profesional. Igualmente, han mantenido una muy buena actitud con sus compañeros, aportando musicalmente a las secciones de viento metal y en general a la orquesta.



ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado : Tuba solista
Código : ENT202303

Una vez evaluados los periodos en los que ha intervenido cada una de las dos personas aspirantes, el tribunal otorga las siguientes calificaciones en la fase de Prueba de orquesta, puntuable en un rango de 0 a 15 puntos.

Aspirante	Puntuación
Andrés Alcaraz López	12
Javier Castaño Medina	15

La suma de las puntuaciones de las dos fases arroja el siguiente resultado:

Aspirante	Fase de audición	Fase de prueba de orquesta	Puntuación final
Andrés Alcaraz López	20	12	32
Javier Castaño Medina	17,5	15	32,5

Por tanto, habiendo superado las dos fases del proceso de selección y habiendo obtenido la mayor puntuación en la suma de ambas fases, el tribunal propone la contratación del aspirante **Javier Castaño Medina** para la plaza de tuba solista convocada.

Siendo las 11:50 horas el Tribunal da por finalizada la reunión.

Erik Nielsen

Alberto Urretxo Zubillaga

Miguel Arbelaiz San Román

José Benavent Esparza

Luis Fernando Núñez Lafuente

Estefanía Beceiro Vázquez

Miguel Ángel Torres Orts

Santiago López Martínez

Borja Pujol Zabala
Secretario