



ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

Puesto convocado : **Trompeta solista**
Código : **ENT202304**

En Bilbao, el 3 de enero de 2024, a las 9:00 horas, se reúnen los y las miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de iniciar las pruebas de la fase de audición del puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Giulia Lucrezia Brinckmeier

Vocales: Vicente Olmos López, Miguel Ángel Torres Orts, Pedro Extremiana Barrasa, Esther López Caballol, Luis Fernando Núñez Lafuente, Estefanía Beceiro Vázquez y Miguel Arbelaiz San Román.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

Reunido el Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el siguiente: El primer movimiento del concierto de Haydn y los fragmentos de repertorio orquestal Concierto en Sol de Ravel, Cuadros de una exposición (Promenade) de Mussorgsky/Ravel, y Parsifal de Wagner.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 20 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada, y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

| Aspirantes Por orden de intervención | Puntuación |
|--|------------|
| 1 | 5 |
| 2 | 5 |
| 3 | 4 |
| 4 | 4 |
| 5 | 4 |
| 6 | 4 |
| 7 | 5 |
| 8 | 4 |
| 9 | 5 |
| 10 | 4 |
| 11 | 5 |
| 12 | 4 |
| 13 | 4 |
| 14 | 4 |
| 15 | 4 |
| 16 | 4 |
| 17 | 4 |
| 18 | 5 |
| 19 | 5 |
| 20 | 4 |

Por consiguiente, pasan a segunda ronda los aspirantes: nº 1: Roda Cubas, Carlos; nº 2: Romero López, Alberto Antonio; nº 7: Cubillas Bolado, Marco; nº 9: Flordelis Llorens, Rafael; nº 11: García Martín, Álvaro; nº 18: Navarro Elizari, Javier; y nº 19: Pérez Giménez, David, quedando el resto excluidos o excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
|  | ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR | Puesto convocado : Trompeta solista Código : ENT202304 |
|---|--------------------------------------|---|

En segunda ronda el tribunal solicita escuchar, sin cortina, el Concierto para trompeta de Tomasi y los fragmentos de repertorio orquestal de *Fontane di Roma* de Respighi, *Petrushka* de Stravinsky y *Pulcinella* de Stravinsky.

Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

| Nº | Aspirante | Puntuación |
|----|-------------------------------|------------|
| 1 | Roda Cubas, Carlos | 5 |
| 2 | Romero López, Alberto Antonio | 4 |
| 7 | Cubillas Bolado, Marco | 4 |
| 9 | Flordelis Llorens, Rafael | 5 |
| 11 | García Martín, Álvaro | 4 |
| 18 | Navarro Elizari, Javier | 4 |
| 19 | Pérez Giménez, David | 5 |

Por consiguiente, pasan a tercera ronda los aspirantes nº 1: Roda Cubas, Carlos; nº 9: Flordelis Llorens, Rafael; y nº 19: Pérez Giménez, David, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar, sin cortina, los pasajes orquestales de *Oratorio de Navidad* de Bach, *Concierto para orquesta* de Bartok (*mov. 1 y 2*), *Sinfonía nº 2* de Schumann, *Sinfonía nº 1* de Shostakovich, *Don Juan* de Strauss, *Don Pasquale* de Donizetti y *Sinfonía nº 5* de Mahler.

Finalizada la interpretación del aspirante, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga la siguiente puntuación:

| Nº | Aspirante | Puntuación |
|----|---------------------------|------------|
| 1 | Roda Cubas, Carlos | 9 |
| 9 | Flordelis Llorens, Rafael | 6 |
| 19 | Pérez Giménez, David | 4 |

Por consiguiente, superan la tercera ronda los aspirantes nº 1: Roda Cubas, Carlos y nº 9: Flordelis Llorens, Rafael, quedando el otro aspirante excluido al no haber alcanzado los 5 puntos.

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

| Aspirante por orden de intervención | Ronda 1ª | Ronda 2ª | Ronda 3ª | Puntuación final |
|-------------------------------------|----------|----------|----------|------------------|
| Roda Cubas, Carlos | 5 | 5 | 9 | 19 puntos |
| Flordelis Llorens, Rafael | 5 | 5 | 6 | 16 puntos |

En consecuencia, siendo las dos personas con mayor puntuación, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, los aspirantes **Carlos Roda Cubas** y **Rafael Flordelis Llorens**.

Siendo las 19:20 horas el Tribunal da por finalizada la audición.



Giulia Lucrezia Brinckmeier



Vicente Olmos López



Miguel Ángel Torres Orts

Esther López Caballol



Pedro Extremiana Barrasa



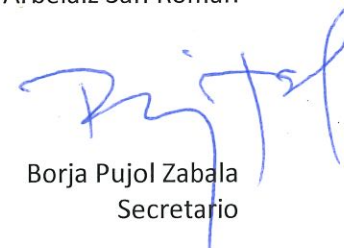
Luis Fernando Núñez Lafuente



Estefanía Beceiro Vázquez



Miguel Arbelaz San Román



Borja Pujol Zabala
Secretario