

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Tuba solista Código : ENT202303
---	--------------------------------------	---

En Bilbao, el 9 de octubre de 2023, a las 9:00 horas, se reúnen las y los miembros del Tribunal que luego se citan, a fin de evaluar la fase de AUDICIÓN correspondiente al proceso selectivo para el puesto convocado.

Asistentes:

Presidente: Erik Nielsen

Vocales: Alberto Urretxo Zubillaga, Miguel Arbelaz San Román, José Benavent Esparza, Luis Fernando Núñez Lafuente, Estefanía Beceiro Vázquez, Vicente Olmos López, y Esther López Caballo.

Secretario: Borja Pujol Zabala.

El Tribunal determina que el repertorio a interpretar en la primera ronda sea el *Solo Etude* de Blazevich y los fragmentos de repertorio orquestal *Siegfried* de Wagner y *Petruschka* de Stravinsky.

A continuación, se celebra el sorteo para adjudicar el orden de intervención de las 25 personas aspirantes que han comparecido a la hora señalada y se da comienzo a la audición. Una vez finalizada la interpretación de las personas aspirantes el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga las siguientes puntuaciones.

Aspirantes Por orden de intervención	Puntuación
1	4
2	5
3	4
4	4
5	4
6	5
7	4
8	4
9	5
10	4
11	4
12	4
13	4
14	4
15	4
16	4
17	4
18	4
19	5
20	4
21	4
22	5
23	4
24	5
25	4

	ACTA DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	Puesto convocado : Tuba solista Código : ENT202303
---	--------------------------------------	---

Por consiguiente, pasan a segunda ronda las siguientes personas aspirantes, por orden de intervención: nº 2: Castaño Medina, Javier; nº 6: Curros Álvarez, Jesús Manuel; nº 9: García Crespo, Antonio; nº 19: Osca Martín, Miguel; nº 22: Verdés Martínez, Jaume; nº 24: Alcaraz López, Andrés, quedando el resto excluidos o excluidas al no haber alcanzado los 5 puntos.

En segunda ronda el tribunal solicita escuchar, sin cortina, los fragmentos de repertorio orquestal de *Fontane di Roma* de Respighi, *Sinfonía nº 5* de Prokofiev, *Ein Heldenleben* de Strauss, *Sinfonía nº1* de Mahler, *Symphonie Fantastique* de Berlioz, *Die Meistersinger von Nürnberg (ouverture)* de Wagner.

Una vez finalizada la interpretación, el Tribunal se reúne y tras deliberar decide otorgar las siguientes puntuaciones:

Nº	Aspirante	Puntuación
2	Castaño Medina, Javier	5
6	Curros Álvarez, Jesús Manuel	4
9	García Crespo, Antonio	4
19	Osca Martín, Miguel	5
22	Verdés Martínez, Jaume	4
24	Alcaraz López, Andrés	5

Por consiguiente, pasan a tercera ronda los aspirantes nº 2: Castaño Medina, Javier; nº 19: Osca Martín, Miguel; nº 24: Alcaraz López, Andrés, quedando el resto excluidos al no haber alcanzado los 5 puntos.

En tercera ronda el tribunal solicita escuchar, sin cortina, el *Concierto para tuba* de Vaughan Williams y los pasajes orquestales de *Hungarian March* de Berlioz, *Cuadros de una exposición* de Mussorgsky, *Sinfonía nº 7* de Bruckner y *Die Walküre* de Wagner.

Finalizada la interpretación del aspirante, el Tribunal, tras la correspondiente deliberación, otorga la siguiente puntuación:

Nº	Aspirante	Puntuación
2	Castaño Medina, Javier	7,5
19	Osca Martín, Miguel	7
24	Alcaraz López, Andrés	10

La suma de puntuaciones de las tres rondas arroja el siguiente resultado:

Aspirante por orden de intervención	Ronda 1ª	Ronda 2ª	Ronda 3ª	Puntuación final
Castaño Medina, Javier	5	5	7,5	17,5 puntos
Osca Martín, Miguel	5	5	7	17 puntos
Alcaraz López, Andrés	5	5	10	20 puntos

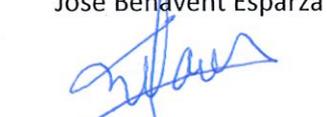
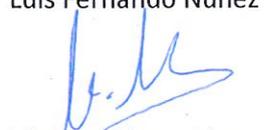
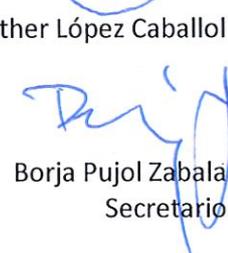
**ACTA DEL TRIBUNAL
CALIFICADOR**Puesto convocado : Tuba solista
Código : ENT202303

En consecuencia, siendo las dos personas con mayor puntuación, el Tribunal acuerda que pasen a la segunda fase, prueba de orquesta, los aspirantes **Andrés Alcaraz López** y **Javier Castaño Medina**.

Siendo las 18:00 horas el Tribunal da por finalizada la audición.


Erik Nielsen

Alberto Urretxo Zubillaga


Miguel Arbelaiz San Román
José Benavent Esparza
Luis Fernando Núñez Lafuente
Estefanía Beceiro Vázquez
Vicente Olmos López
Esther López Caballol
Borja Pujol Zabala
Secretario

