



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

TEMPORADA
15-16



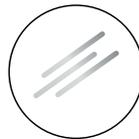
RESPIRA
EMOCIÓN

Pieza clave desde 1922



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

TEMPORADA
15-16





Erik Nielsen nuevo Director Titular de la BOS

ERIK NIELSEN Y EL PIANO CON LABEL

Presentamos la primera temporada de abono en la que el maestro norteamericano Erik Nielsen se situará al frente de la BOS como su nuevo director titular. 17 conciertos en los que la orquesta abordará un repertorio musical en un arco temporal de casi 300 años, de Vivaldi a Juan Carlos Pérez, y en un arco geográfico que va desde el continente americano hasta la India. Flexibilidad y capacidad de adaptación a muy variados tipos de música, siempre desde la premisa de la excelencia interpretativa.

Piano con label

El abono temático de esta temporada quiere ser un homenaje y una muestra de orgullo al mismo tiempo. Un homenaje, porque supone el reconocimiento a músicos de tres generaciones que desarrollan una carrera internacional en un instrumento tan competitivo como el piano. Y un orgullo, porque los pianistas que protagonizan este ciclo tienen en común haber nacido en el País Vasco.

La figura indiscutible de Joaquín Achúcarro (Bilbao, 1932) compañero de escenario de más de 200 orquestas, incluyendo las mejores del mundo, abre un ciclo que continúa con Judith Jáuregui (San Sebastián, 1985) la más joven del grupo y una pianista especialmente dotada para la comunicación con el público. En una generación intermedia se ubican Miguel Ituarte (Getxo, 1968) excelente docente además de concertista y siempre abierto a explorar los repertorios menos trillados, y Marta Zabaleta (Legazpia, 1965) también gran profesora e intérprete de una especial sensibilidad, quien será la encargada de cerrar el ciclo.

Este homenaje en la temporada sinfónica tendrá su complemento en la temporada de cámara, a la que se añadirán tres recitales a cargo de Roberto Berrocal, Carlos Goikoetxea y Adrián Hodor, jóvenes y brillantes músicos llamados a ser el futuro de nuestro pianismo.

Stravinsky, India y Ballet

Otra de las presencias que recorre nuestra temporada es la de la música de Igor Stravinsky, uno de los artistas más influyentes del siglo XX. Su música, una referencia constante por su capacidad de invención y sorpresa a lo largo de las diversas estéticas que el compositor abordó, protagonizará el concierto de clausura con la célebre *La consagración de la primavera*, una obra que sigue convirtiendo cada interpretación en un acontecimiento, más de cien años después de ser creada. Otras obras del compositor ruso, como el *Scherzo fantástico* o el *Capriccio para piano y orquesta* que interpretará Miguel Ituarte, irán salpicando la programación a lo largo de la temporada.

Uno de los extremos del gran arco geográfico que recorreremos será el que nos lleve a la India. Uno de los países con una mayor riqueza musical, con una enorme variedad de estilos e instrumentos propios que inútilmente tratamos de resumir en un simplificador concepto de “música clásica de la india”. En los años 60, figuras como Ravi Shankar, Georges Harrison, Yehudi Menuhin o Jean Pierre Rampal protagonizaron un verdadero encuentro entre culturas enormemente enriquecedor para todos. Producto de ese encuentro, Ravi Shankar compuso dos conciertos y posteriormente una *Sinfonía para Sitar y orquesta* que fueron grabados y estrenados por las grandes orquestas londi-

nenses bajo la dirección de André Previn y Zubin Mehta. Como homenaje a esa gran cultura, y dentro del marco del congreso sobre la India que se celebrará en Bilbao en esas fechas, ofreceremos el primero de los conciertos, con la interpretación del maestro pandit de sitar Shubhendra Rao, alumno directo y protegido del propio Ravi Shankar.

Otra de las novedades de nuestra temporada será la incorporación, por primera vez, de un espectáculo de ballet. Para ello contaremos con el célebre Ballet Víctor Ullate y su *Amor Brujo*, con la BOS interpretando la música de Manuel de Falla desde el foso del Palacio Euskalduna. Un espectáculo que nació para el Teatro Maestranza de Sevilla y que se reestrenó hace algunos meses en el Teatro Real de Madrid.

BOSBaroque y JAZZ

La orquesta continúa con sus incursiones en el territorio barroco, de la mano esta vez del violinista Giuliano Carmignola, un reconocido especialista en el repertorio italiano y en concreto poseedor de una de las más celebradas grabaciones de *las Cuatro estaciones* de Vivaldi, obra que incluirá en su programa con nosotros. En cuanto al Jazz, continuamos con la colaboración con 365 Jazz Bilbao, lo que nos permitirá compartir escenario en esta ocasión con la cantante norteamericana China Moses, una de las figuras emergentes en la escena del jazz y el blues vocal, que interpretará con nosotros standards y clásicos del jazz.

Evelyn Glennie y Deitzen dizut, Virgilio

Dentro del repertorio actual, un capítulo especial merece el estreno de la obra *Deitzen dizut, Virgilio* compuesta por Juan Carlos Pérez sobre textos de Bernardo Atxaga pertenecientes a su poema *Written in USA*. La obra está escrita para soprano, coro mixto, coro de niños y orquesta. En palabras de su autor: "El poeta llama a Virgilio desde USA, en América, y le habla del paso del tiempo. De sus expectativas incumplidas. De García Lorca. De la soledad. Del Miedo, con mayúsculas".

Otra cita importante con la música de hoy es la invitación a Evelyn Glennie, una de las mejores percussionistas del mundo, dieciocho años después de su anterior visita en el viejo Teatro Ayala, y con la misma obra de entonces: *Veni, Veni, Emmanuel*, que el compositor James MacMillan dedicó precisamente a ella.

La orquesta estrenará también la *Obertura Zarautz* de Anjel Illarramendi, y los *Fragmentos del Satiricón* de Fernando Buide, obra ganadora del concurso de composición de AEOS-Fundación BBVA.

Y por supuesto, el gran repertorio

Abordar nuevos formatos y otros tipos de música no nos hace olvidarnos del repertorio esencial que una orquesta debe cubrir, y en torno al cual gira la parte esencial de su actividad. Así, en esta temporada sonarán grandes sinfonías, como *la 5ª* de Tchaikovsky y *la 3ª* de Bruckner, bajo la batuta de nuestro nuevo titular, *la 6ª* de Mahler con el prestigioso Giancarlo Guerrero, o *la 10ª* de Shostakovich con Yaron Traub.

De la mano de Carlos Miguel Prieto ofreceremos por primera vez la sorprendente *Noche de los Mayas*, con su enorme sección de percusión. Y con Pablo González afrontaremos la *"Inextinguible"* de Carl Nielsen en el 150 aniversario del compositor danés.

Y por fin, el programa de Carnaval pondrá una nota ligera con una selección de obras para todos los públicos, con la excelente violinista Leticia Moreno.

Temporada de cámara: Piano con Label, India y Noche de Cabaret

Como se ha comentado más arriba, la temporada de cámara se amplía en esta ocasión hasta los 13 conciertos para dar cabida a tres recitales dentro del ciclo "Piano con Label". Correrán a cargo de tres jóvenes y brillantes pianistas: Roberto Berrocal, residente en Miami donde desarrolla su carrera profesional, Carlos Goikoetxea y Adrián Hodor.

Dentro del apartado de "Grandes solistas en recital" disfrutaremos de un concierto de música clásica de la India a cargo del ya mencionado Shubhendra Rao al sitar, y cerraremos con un programa de lied de la mezzosoprano Tanja Ariane Baumgartner, con el acompañamiento a piano de nuestro director Erik Nielsen. La percusionista Evelyn Glennie ofrecerá también un recital acompañada por la sección de percusión de la BOS.

Y por último, coincidiendo con las fechas de Carnaval, el compositor, cantautor, cabaretero y showman Alfonso Vilallonga, con quien hemos colaborado recientemente en la interpretación de su banda sonora para la película *Blancanieves*, ofrecerá un concierto lúdico y teatral donde interpretará temas propios junto a clásicos de Elvis Costello, chanson francesa y americana, intercalando sus ácidos monólogos sobre la actualidad, la vida y el amor. Lo hará acompañado por un cuarteto de profesoras de la BOS en una noche que promete humor, emoción y diversión.

Todos los
conciertos se
celebrarán a las
19:30 h.

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA TEMPORADA SINFONICA 2015-2016



Joaquín Achúcarro

piano

Erik Nielsen

director

octubre 8-9

Concierto de Apertura

Abono temático "Piano con Label"

I. Stravinsky

Scherzo fantastique

M. de Falla

Noches en los jardines de España para piano y orquesta

P. I. Tchaikovsky

Sinfonía nº 5 en Mi menor



Paul Huang

violín

Carlos Miguel Prieto

director

noviembre 5-6

Abono de Iniciación

A. Márquez

Danzón nº 2

S. Barber

Concierto para violín y orquesta

S. Revueltas (Arr. de José Ives Limantour)

La noche de los Mayas, Suite en 4 movimientos



Shubhendra Rao

sitar

Jordi Bernácer

director

noviembre 12-13

Colaboración con el



Asiatic
research
institute

R. Shankar

Concierto nº 1 para sitar y orquesta

M. Mussorgsky (Orq. por M. Ravel)

Cuadros de una exposición



China Moses
vocalist

Erik Nielsen
director

noviembre 19-20

Colaboración con 365 JAZZ Bilbao



Jazz Gaua
BOS & China Moses



Evelyn Glennie
percusión

Marcus Bosch
director

diciembre 3-4

Abono de Iniciación

S. Barber
Adagio para cuerdas

J. Macmillan
Veni, Veni, Emmanuel. Concierto para percusión y orquesta

A. Dvorak
Sinfonía nº 6 en Re mayor



Judith Jáuregui
piano

Erik Nielsen
director

diciembre 10-11

Abono temático "Piano con Label"

Abono de Iniciación

W. A. Mozart
Concierto nº 24 en Do menor para piano y orquesta

A. Bruckner
Sinfonía nº 3 en Re menor



Vanessa Goikoetxea
soprano

Sociedad Coral de Bilbao
(Julio Gergely, director)

**Coro de niños de
la Sociedad Coral de Bilbao**
(J.L. Ormazabal, director)

Erik Nielsen
director

diciembre 17-18

Concierto de Navidad

M. Ravel
Deux mélodies hébraïques

J. C. Pérez
Deitzen dizut, Virgilio
[Estreno absoluto]

H. Duparc
Tres canciones

P. I. Tchaikovsky
Cascanueces, suite



Giuliano Carmignola
director y violín solista

enero 21-22

BOSBaroque

A. Vivaldi
Sinf. n.º 1 en Do mayor para cuerdas y bajo continuo

A. Vivaldi
Concierto para violín, cuerdas y bajo continuo en Fa mayor
"Per la solennità di San Lorenzo"

A. Vivaldi
Concierto para violín, cuerdas y bajo continuo en Re mayor
"Il grosso mogul"

A. Vivaldi, *Le Quattro Stagioni*



Leticia Moreno
violín

Eduardo Portal
director

febrero 4-5

Concierto de Carnaval

Abono de Iniciación

J. Strauss, *Die Fledermaus, obertura*

C. Saint-Saëns
Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta

F. von Suppé, *Poeta y aldeano, obertura*

A. Dvorak, *Obertura Carnaval*

M. Ravel
Tzigane, Rapsodia de concierto para violín y orquesta

R. Strauss, *Rosenkavalier, suite*



Giancarlo Guerrero
director

febrero 11-12

Abono iniciación

G. Mahler
Sinfonía N° 6 en La menor "Trágica"



Miguel Ituarte
piano

Nabil Shehata
director

febrero 18-19

Abono temático "Piano con Label"

A. Illarramendi,
Zarautz, Obertura
[Estreno absoluto]

I. Stravinsky
Capriccio para piano y orquesta

W. A. Mozart
Rondó en La mayor para piano y orquesta

F. Schubert
Sinfonía N° 4 en Do menor, "Trágica"



Víctor Ullate Ballet

Carmen Linares
cantaora

a determinar
director

marzo 17-18

Ballet

El Amor brujo

Música:
M. de Falla, Luis Delgado e In Slaughter Natives

Coreografía:
Víctor Ullate



Regina Chernichko

piano

Pablo González

director

abril 14-15

Patrocinio Fundación Serra

patrocinador



E. Grieg

Concierto para piano y orquesta en La menor

C. Nielsen

Sinfonía nº 4 "Inextinguible"



Johannes Moser

violonchelo

Erik Nielsen

director

abril 28-29

F. Buide del Real

Fragments del Satiricón

F.J. Haydn

Sinfonía nº 104 en Re mayor "Londres"

A. Dvorak

Concierto para violoncello y orquesta



Xavier de Maistre

arpa

Arturo Tamayo

director

mayo 5-6

M. Ravel

Le Tombeau de Couperin

A. Ginastera

Concierto para arpa y orquesta

G. Mahler

Sinfonía nº 10 en Fa sostenido mayor, Adagio



Marta Zabaleta

piano

Yaron Traub

director

mayo 12-13

Abono temático "Piano con Label"

Abono de Iniciación

S. Rachmaninoff

Concierto para piano y orquesta nº 2 en Do menor

D. Shostakovich

Sinfonía nº 10 en Mi menor



Tanja Ariane Baumgartner

mezzosoprano

Erik Nielsen

director

mayo 26-27

Concierto de Clausura

C. M. von Weber (Orq. por H. Berlioz)

Invitación a la danza

Igor Stravinsky

Le faune et la bergère

H. Berlioz

La muerte de Cleopatra

I. Stravinsky

La consagración de la primavera



Todos los
conciertos se
celebrarán a las
19:30 h.

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA TEMPORADA DE CÁMARA 2015-2016

1

NOVIEMBRE 16

**CONCIERTO DE APERTURA
GRANDES SOLISTAS EN RECITAL**

Recital de música de la India interpretado
por Sitar, acompañado de tabla

Shubendra Rao, sitar

Sanju Sahai, tabla



2

DICIEMBRE 7

GRANDES SOLISTAS EN RECITAL

Evelyn Glennie, percusión

Sección de percusión de la BOS



3

DICIEMBRE 14

PIANO CON LABEL

F. Schubert: *Impromptus, op. 90*

F. Chopin: *Preludes, op. 28*

Carlos Goikoetxea, piano

4

DICIEMBRE 21

J.C. Pérez: *Deitzen dizut Virgilio* (estreno absoluto)

Vanessa Goikoetxea, soprano

L. van Beethoven: *Octeto para vientos en Mi bemol*

Octeto BOS

Nino Rota: *Nonetto*

NonettoBOS

5

ENERO 11

PIANO CON LABEL

W.A. Mozart: *Sonata en Do mayor*

M. Ravel: *Sonatina en Fa sostenido menor*

F. Chopin: *Mazurkas, op 17*

F. Chopin: *Sonata op. 58 en Si menor*

Adrián Hodor, piano

6

ENERO 25

G. Rossini: *Cuarteto n° 4 en Si bemol mayor*

Cuarteto BOS

C. Debussy: *Sonata para flauta, viola y arpa*

Trio BOS

E. von Dohnányi: *Quinteto con piano en Do menor*

QuintetoBOS

Daniel del Pino, piano

7

FEBRERO 8

NOCHE DE CABARET EN CARNAVAL

Alfonso Vilallonga con cuarteto de la BOS

Temas de Vilallonga junto a clásicos de Elvis Costello y de la chanson francesa y americana.

Alfonso de Villalonga, piano, guitarra, ukelélé y voz

Cuarteto de cuerda BOS



8

FEBRERO 22

PIANO CON LABEL

J. Haydn: *Sonata en Do mayor, Hob. XVI/50*

F. Chopin: *Polonesa en La bemol mayor, op. 53 "Heróica"*

F. Chopin: *Nocturno op. 27, nº 2 en Re bemol mayor*

F. Chopin: *Schezo nº 2 en Si bemol menor*

F. Liszt: *Rapsodia española*

R. Schumann: *Arabeske*

C. Debussy: *Arabesque nº 1*

M. de Falla: *Fantasia bética*

G. Gershwin: *Rhapsody in blue*

Roberto Berrocal, piano

9

FEBRERO 29

C. Nielsen: *Dos fantasías (Romance, Humoresque)*

S. Rachmaninov: *Elégie, op. 3 nº 1*

G. Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen, para trombón y piano*

Alberto Urretxo, Trombón

Amaia Zipitria, Piano

Ch. Danielsson: *Capriccio da cámara (solo tuba & 2.1.2.0)*

J. Colomer: *Gestas de un Don Nadie" (solo Tpt. & quinteto)*

Alexander Guilmant: *"Morceau Symphonique" Solo Trombon + quinteto de metales*

Keith Amos: *Eyebright (2.1.2.1)*

Euskalduna Brass Taldea

10

ABRIL 11

F. Schubert: *Octeto en Fa*

Octeto BOS

11

ABRIL 25

B. Martinu: *Trío para cuerda n° 2*

Trio BOS

W.A.Mozart: *Divertimento en Re mayor "Una Broma Musical "*

Sexteto BOS

B. Martinu: *Quinteto con piano n°2*

Quinteto BOS

Belén Sierra, piano

12

MAYO 9

Stagione Barroca

Grupo de cámara BOS

W.A. Mozart: *Quinteto de cuerda en Sol menor*

Quinteto BOS

13

MAYO 30

CONCIERTO DE CLAUSURA

GRANDES SOLISTAS EN RECITAL

Recital de canto y piano

Tanja Ariane Baumgartner, mezzosoprano

Erik Nielsen, piano



Miguel Ituarte



Marta Zabaleta



Judith Jáuregui

PIANO CON LABEL

Temporada Sinfónica: 1, 6, 11, 16

Temporada de Cámara: 3, 5, 8

El abono temático de esta temporada quiere ser un homenaje y una muestra de orgullo al mismo tiempo. Un homenaje, porque supone el reconocimiento a músicos de tres generaciones que desarrollan una carrera internacional en un instrumento tan competitivo como el piano. Y un orgullo, porque los pianistas que protagonizan este ciclo tienen en común haber nacido en el País Vasco.

La figura indiscutible de Joaquín Achúcarro (Bilbao, 1932) compañero de escenario de más de 200 orquestas, incluyendo las mejores del mundo, abre un ciclo que continúa con Judith Jáuregui (San Sebastián, 1985), la más joven del grupo y una pianista especialmente dotada para la comunicación con el público. En una generación intermedia se ubican Miguel Ituarte (Getxo, 1968) excelente docente además de concertista, y siempre abierto a explorar los repertorios menos trillados, y Marta Zabaleta (Legazpia, 1965) también gran profesora e intérprete de una especial sensibilidad, quien será la encargada de cerrar el ciclo.

Este homenaje en la temporada sinfónica tendrá su complemento en la temporada de cámara, a la que se añadirán tres recitales a cargo de Roberto Berrocal, Carlos Goikoetxea y Adrián Hodor, jóvenes y brillantes músicos llamados a ser el futuro de nuestro pianismo.





Escenas de *El Amor Brujo*



EL BALLE DE VÍCTOR ULLATE

Otra de las novedades de nuestra temporada será la incorporación, por primera vez, de un espectáculo de ballet. Para ello contaremos con el célebre Ballet Víctor Ullate y su producción de *El Amor Brujo*, con la BOS interpretando la música de Manuel de Falla desde el foso del Palacio Euskalduna. Un espectáculo que nació para el Teatro Maestranza de Sevilla y que se reestrenó hace algunos meses en el Teatro Real de Madrid.



Víctor Ullate



LANG LANG 28 de febrero de 2016

Tras el éxito de su concierto en Bilbao en 2013, el extraordinario pianista chino vuelve para ofrecer otro recital de la mano de la BOS.

Entonces nos visitó con motivo del décimo aniversario de su presencia como solista en la temporada de la Orquesta, cuando interpretó aquel Tercero de Rachmaninov que dejó boquiabierto al público bilbaíno. Entonces Lang Lang era sólo un joven prometedor y 10 años después nos visitaba como una de las grandes figuras mundiales de la música clásica.

Ahora vuelve con un prestigio más reforzado si cabe. La inclusión de Bilbao, otra vez de nuestra mano, en su gira 2016, indica la buena relación que mantiene el artista con esta ciudad y con nuestra Orquesta.

		Abonados BOS (10% descuento)
Zona A+	80,00 €	72,00 €
zona A	65,00 €	58,50 €
Zona B	48,00 €	43,20 €
Zona C	37,00 €	33,30 €
Zona D	25,00 €	22,50 €



TEMPORADA SINFÓNICA 2015-2016

TIPOS DE ABONOS

En esta Temporada 2015-2016 la BOS sigue avanzando en la senda marcada por las novedades incorporadas en las temporadas anteriores y que tan buenos resultados están dando, en el objetivo de acercar la actividad de nuestra Orquesta a la sociedad de Bizkaia.

Abono de Temporada Completa (17 conciertos)

El Abono de Temporada Completa ofrece la posibilidad de disfrutar de los 17 conciertos sinfónicos que ofrece la BOS a los largo de la Temporada 2015-2016 con un importante descuento sobre el precio de las entradas sueltas

Abono temático. Piano con label (4 conciertos)

Programas: 1, 6, 11, 16

El abono temático de esta temporada quiere ser un homenaje y una muestra de orgullo al mismo tiempo. Un homenaje, porque supone el reconocimiento a músicos de tres generaciones que desarrollan una carrera internacional en un instrumento tan competitivo como el piano. Y un orgullo, porque los pianistas que protagonizan este ciclo tienen en común haber nacido en el País Vasco.

La figura indiscutible de Joaquín Achúcarro (Bilbao, 1932) compañero de escenario de más de 200 orquestas, incluyendo las mejores del mundo, abre un ciclo que continúa con Judith Jáuregui (San Sebastián, 1985), la más joven del grupo y una pianista especialmente dotada para la comunicación con el público. En una generación intermedia se ubican Miguel Ituarte (Getxo, 1968) excelente docente además de concertista, y siempre abierto a explorar los repertorios menos trillados, y Marta Zabaleta (Legazpia, 1965) también gran profesora e intérprete de una especial sensibilidad, quien será la encargada de cerrar el ciclo.

Abono de Iniciación (6 conciertos)

Programas: 2, 5, 6, 9, 10, 16

El abono de Iniciación continúa con su filosofía original de reunir seis conciertos que sirvan tanto para el disfrute de los aficionados como de los que deseen aficionarse. Seis conciertos variados con el objetivo común de procurar un disfrute inmediato, y que sirvan de introducción al mundo de la música sinfónica.

Abono a la carta (6 conciertos)

El abono a la Carta, que tanto éxito ha cosechado, continúa con su filosofía original de ofrecer la opción de escoger seis conciertos a aquellos aficionados que quieran hacerse su propio abono corto.

PRECIO DE LOS ABONOS de la Temporada Sinfónica 2015-2016

Abono Normal

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	349,00 €	320,50 €	252,00 €	178,50 €
Abono Iniciación	-	126,00 €	94,50 €	71,00 €
Abono a la Carta	-	130,00 €	97,50 €	73,00 €
"Piano con label"	-	95,50 €	66,00 €	50,00 €

Abono Gazteak

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	119,00 €	119,00 €	83,50 €	72,50 €
Abono Iniciación	-	44,50 €	32,50 €	23,00 €
Abono a la Carta	-	47,00 €	33,50 €	24,50 €
"Piano con label"	-	31,50 €	23,00 €	17,00 €

Abono Joven (BBK26 y BBK26+)

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	56,00 €	56,00 €	35,00 €	35,00 €

PRECIO DE LAS LOCALIDADES de la Temporada Sinfónica 2015-2016

Tipo de Entrada	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Entrada normal	30,80 €	27,70 €	19,30 €	14,60 €
Entrada Gaztea	9,10 €	9,10 €	6,70 €	4,90 €
Entrada Joven (BBK26 y BBK26+)	3,70 €	3,70 €	2,50 €	2,50 €
Última hora	15,40 €	13,85 €	9,65 €	7,30 €
CrediBOS	-	133,00 €	92,50 €	70,00 €

PRECIO DE LAS LOCALIDADES programa 12: Víctor Ullate Ballet

Tipo de Entrada	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Entrada normal	44,00 €	40,00 €	27,00 €	20,00 €
Entrada Gaztea	14,00 €	14,00 €	9,00 €	7,00 €
Entrada Joven (BBK26 y BBK26+)	5,00 €	5,00 €	4,00 €	4,00 €
Última hora	22,00 €	20,00 €	14,00 €	10,00 €

TEMPORADA SINFÓNICA 2015-2016

PRECIOS ESPECIALES

Abonos para jóvenes

Los poseedores de la Tarjeta BBK26= y de la Tarjeta BBK26+, es decir, hasta los 30 años, pueden acogerse, comprando en la taquilla, a unos precios muy especiales que ofrecemos en colaboración con BBK. La única condición para poder disfrutar de estas ventajas es que el titular de una de estas tarjetas pague con ella al comprar abonos o entradas de la Temporada Sinfónica de la BOS.

Entradas de última hora

Una de las ventajas que ofrecemos a nuestros abonados es la posibilidad de que, avisando con suficiente antelación, puedan cambiar el día de su asistencia al concierto de temporada. Eso significa que, en cada programa, tenemos un número de asientos de jueves sin ocupar porque sus abonados se han cambiando al viernes y viceversa.

Esta temporada, tras el gran éxito con que ha sido acogida esta modalidad de entrada, mantenemos la posibilidad de comprar entradas en taquilla, los días de concierto, entre las 18:30 y las 19:25 horas a un 50% de su coste real. Podrá comprarlas cualquier persona que quiera asistir al concierto.

Las condiciones para acogerse a esta oferta son:

- A esas entradas no se les aplica ningún otro descuento
- No se puede escoger localidad, sólo zona.
- Sí se podrá consultar la disponibilidad de dos butacas consecutivas

Precios especiales para parados y familias numerosas

Para estos grupos existe un precio especial para las entradas sueltas de Zona C, a las que se les aplica un descuento del 50% sobre su precio oficial.

Descuentos de grupo

Ofrecemos dos tipos de descuentos para grupos. Uno del 20% para aquellos grupos que ocupen entre 7 y 14 localidades y del 25% para aquellos que esten formadas por 15 o más personas.

CrediBOS

Este sistema de compra de entradas por adelantado se consolida dentro de las opciones de compra que la BOS da a los asistentes a sus conciertos. En la Temporada 2015-2016, con un descuento del 20% sobre el precio oficial de las entradas, puede servir tanto para un aficionado a la música clásica que quiere ir escogiendo sobre la marcha los conciertos a los que quiere asistir a lo largo de la misma, como una forma de que pequeños grupos puedan acogerse a un interesante descuento.

Para la Temporada que se va a iniciar, el CrediBOS va a contener 6 entradas y se podrá utilizar para uno o más conciertos.

Queda excluido del CrediBOS el programa nº 12

PRECIO DE LAS LOCALIDADES de la Temporada de Cámara 2015-2016

	Precio normal		Precio Gaztea	
	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica
Entrada	10,00 €	10,00 €	5,00 €	5,00 €
Abono	41,50 €	70,00 €	17,10 €	35,00 €

Datos clave de la nueva temporada para el público

Inicio y final de la temporada

Inicio: **8-9 de octubre de 2015**

Finalización: **26-27 de mayo de 2016**

Datos de la Temporada Sinfónica

17 Programas

34 Conciertos

29 Solistas y directores

1 Programa sinfónico coral

1 Programa Barroco

1 Programa de Jazz

1 Ballet

1 Concierto de apertura

1 Concierto de Navidad (número 7)

1 Concierto de Carnaval (número 9)

1 Concierto de clausura

2 Estrenos absolutos

1 Estreno absoluto (Cámara)

TEMPORADA SINFÓNICA 2015-2016

CALENDARIO DE VENTAS

Renovación de los abonos

Renovación automática: Con el objeto de facilitar la renovación de los abonos se realizará de manera automática.

Las personas que deseen darse de baja en sus abonos, pueden comunicarlo por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h.), **antes del 19 de junio de 2015.**

Solicitud de cambios

Aquellos abonados que deseen solicitar un cambio de ubicación, deberán realizarlo exclusivamente entre los días **8 y 19 de junio** por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h).

Venta de nuevos abonos

Abonos de Temporada Completa

A partir del 29 de junio

Abonos de Iniciación / Abonos a la Carta / Abono "Piano con label"

A partir del 7 de septiembre

Venta de entradas

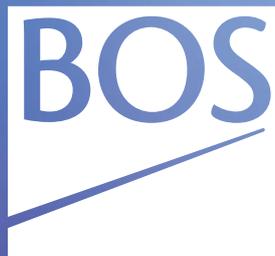
A partir del 15 de septiembre se ponen a la venta las entradas sueltas para los conciertos.

- Taquillas Euskalduna
- Cajeros multiservicio BBK
- Venta internet: www.bbk.es

OTRAS ACTIVIDADES 2015-2016

Junto al resto de las actividades de la BOS como la Temporada de Cámara por Bizkaia o la Temporada de Conciertos Didácticos y en Familia, que se anunciarán con posterioridad, la BOS tiene una serie de compromisos para este periodo :

AGOSTO 2015	26 de agosto 28 de agosto	Conciertos por Bizkaia Aste Nagusia. Bilbao
SEPTIEMBRE 2015	25 y 26 de septiembre	Otoño Musical Soriano
OCTUBRE 2015	24, 27, 30 de octubre y 2 noviembre 29 de octubre	Opera de ABAO. <i>Don Carlos</i> Concierto Musikagileak. Teatro Campos
NOVIEMBRE 2015	26 de noviembre 28 de noviembre	Concierto participativo la Caixa Korrontzi + BOS (Teatro Social de Basauri)
DICIEMBRE 2015	28 de diciembre	Concierto AMAK
ENERO 2016	23, 26, 29, 30 de enero y 1 de febrero	Opera de ABAO. <i>Sonnambula</i>
FEBRERO 2016	25 de febrero 27 de febrero 28 de febrero	Raphael Sinfónico (Kursaal – Donostia) Raphael Sinfónico (Euskalduna - Bilbao) Lang Lang
MARZO 2016	4 y 5 de marzo	Musika – Música
JUNIO 2016	3, 4, 5 de junio 22 de Junio	Compañía Nacional de Danza. Teatro Arriaga <i>Vagamundo</i> (Santiago Auserón). Teatro Arriaga



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Palacio Euskalduna Jauregia
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbo
T.+34 94 40 35 205 - F. +34 94 40 35 115
e-maila: abonados@bilbaorquestra.com



Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO
Kultura eta Hezkuntza Saila
Área de Cultura y Educación

Denboraldiko babeslea
Patrocinador Temporada

bbk =

BFA
DFB
Bizkaiko Foru Aldundia
Diputación Foral de Bizkaia

www.bilbaorquestra.eus



Egoitza / Sede
Palacio Euskalduna Jauregia

