



Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

TEMPORADA  
**14-15**



Pasión  
POR LA  
**MÚSICA**





Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

TEMPORADA  
14-15





## CUANDO LA MÚSICA NOS CUENTA HISTORIAS

Toda música nos cuenta algo. El lenguaje musical, por definición abstracto, nos transmite siempre sensaciones, estados emocionales, tensiones y distensiones que dibujan un relato en el discurso sonoro. Pasa esto hasta con la música más pura. Pero además, hay música que nos habla de una manera explícita. Puede ser por su carácter incidental, es decir, porque fue concebida para acompañar a una obra teatral, un ballet, un programa de TV o un videojuego. O puede tratarse de música programática, considerando así a la que trata de evocar ideas extra-musicales y que discurre siguiendo un argumento literario. Puede ser, por último, porque incorpore a sus sonidos los de la voz y la palabra, como es el caso de la ópera y el lied.

Si nos fijamos en la temática, puede ser música épica, que nos traslade a un campo de batalla, o a una tempestad en el mar. O puede ser misteriosa, dando cuenta de un enigma aún no resuelto. O finalmente lírica, colaborando el compositor con el poeta y subrayando con su música la intención de las palabras.

### Enigmas y Leyendas

Esta es la música que marca el hilo a seguir en nuestro abono temático de este año: "Enigmas y Leyendas". Ahí entrará el breve poema sinfónico de Guridi sobre *Don Quijote*, junto con el misterio de la *Variaciones Enigma* (programa 4), las aventuras y desventuras del pícaro *Peer Gynt* (programa 6), el deslumbrante mundo oriental de *Sherezade* (programa 14), y el canto de despedida no solo de un compositor, sino de una manera de entender la música, en las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss (programa 17).

Quienes prefieran disfrutar de la música absoluta, podrán escuchar grandes sinfonías como la *1ª de Mahler*, las *1ª y 4ª de Brahms*, la *2ª de Schumann*, la *9ª de Schubert* o la *8ª de Dvorák*, entre otras, con un lugar especial para la hermosa e infrecuente *Sinfonía "Lobgesang"* de Mendelssohn en nuestro *concierto de Navidad*, en el que contaremos con las voces de la Sociedad Coral de Bilbao, todos bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez.

### BOSBaroque y colaboración con 365 Jazz Bilbao

El jazz y el barroco marcan dos estéticas extremas en nuestra programación, que sin embargo tienen puntos coincidentes, como el de otorgar al intérprete una mayor libertad y una cierta capacidad de improvisación. Reeditamos la colaboración con el Festival 365 Jazz Bilbao para traer de su mano a uno de los grandes cantantes de jazz del momento. El estadounidense Kurt Elling, una figura que trasciende de la figura del clásico crooner para asombrar con el virtuosismo de su voz, y su registro de 4 octavas.

En BOSBaroque, un ensemble de músicos de nuestra orquesta afrontará el repertorio del siglo XVIII con acercamiento estilístico, de la mano de Sergey Malov.

Junto a estas novedades, la música de nuestro tiempo se verá representada en el estreno absoluto de *Hu* de María Eugenia Luc, en la obra de Albert Guinovart *El lament de la terra*, y en *Announcement*, del Chino Huang Ruo.

### Jóvenes directores y nómina de solistas

La nómina de directores incluye varias batutas jóvenes y prometedoras. Así contaremos con el guerniqués Jon Malaxetxebarria, Erik Nielsen, Kirill Karabits, Ramón Tebar y Andrew Gourlay, a los que se suman caras conocidas por nuestra orquesta, necesarias para el equilibrio artístico de la misma, como son las de Yaron Traub, Isaac Karabtchevsky, Antoni Ros Marbá o nuestro más reciente director titular, Günter Neuhold.

En el apartado de solistas invitados destaca especialmente la figura del Juilliard String Quartet. Una formación legendaria, que desde su fundación en 1946 en la homónima escuela neoyorquina ha permanecido como una de las grandes referencias entre los cuartetos de cuerda. La exuberante voz de Measha Bruegggosman, la veteranía del violinista Boris Belkin y la frescura de la sorprendente pianista venezolana Gabriela Montero, son otros de los nombres destacados.

## MÚSICA DE CÁMARA

### Cuarteto Juilliard, Measha Bruegggosman y “Gabriela Montero, muy personal”

Nuestra temporada de cámara se compone de diez conciertos en la sala A-1 de Euskalduna. Tendrán lugar siempre en lunes, como es habitual, con apertura el 10 de noviembre y clausura el 8 de junio.

Además de los grupos conformados por músicos de nuestra orquesta, contaremos con tres invitaciones especiales dentro del apartado de “Grandes solistas en recital”: el Juilliard String Quartet, con un excelente programa que incluirá *La muerte y la doncella* de Schubert; un recital vocal de la cantante Measha Bruegggosman acompañada por el pianista Rubén Fernández; y una nueva edición del formato “Muy personal” en el que la pianista Gabriela Montero acompañará la música de su elección con sus vivencias o pensamientos inspirados por ella, incluyendo sin duda su extraordinaria capacidad de improvisación.

## TEMPORADA SINFÓNICA 2014-2015

En esta Temporada 2014-2015 la BOS sigue avanzando en la senda marcada por las novedades incorporadas en las temporadas anteriores y que tan buenos resultados están dando, en el objetivo de acercar la actividad de nuestra Orquesta a la sociedad de Bizkaia.

### Cambio de horario del inicio de los conciertos

Los conciertos de la Temporada sinfónica comenzarán a las 19:30h.

Por sugerencia de los abonados se decidió realizar una encuesta entre los mismos para conocer su opinión sobre la posibilidad de adelantar el horario de inicio en 30 minutos, o mantenerlo en las 20:00h.

Los resultados de la encuesta han sido concluyentes, tanto por el elevado número de participantes en la misma, como por los resultados. Lo que ha llevado a la Orquesta a modificar para la Temporada 2014-2015 la hora de inicio de los conciertos en 30 minutos.

Este mismo horario regirá para los conciertos de la Temporada de Cámara.

La participación y los resultados de la encuesta se pueden ver en esta tabla:

	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>TOTAL</b>
Participación	<b>73,08%</b>	<b>65,45%</b>	<b>68,91%</b>
<b>Abonados/as que quieren adelantar el horario</b>	<b>70,67%</b>	<b>56,96%</b>	<b>63,56%</b>
Abonados/as que quieren mantener el horario actual	28,79%	42,78%	36,05%
Papeletas nulas o en blanco	0,54%	0,26%	0,39%

## Abono temático: Enigmas y leyendas

Programas: 4, 6, 14, 17

Esta es la música que marca el hilo a seguir en nuestro abono temático de este año: “Enigmas y Leyendas”. Ahí entrará el breve poema sinfónico de Guridi sobre *Don Quijote*, junto con el misterio de la *Variaciones Enigma* (programa 4), las aventuras y desventuras del pícaro *Peer Gynt* (programa 6), el deslumbrante mundo oriental de *Sherezade* (programa 14), y el canto de despedida no solo de un compositor, sino de una manera de entender la música, en las *Cuatro últimas canciones* de Richard Strauss (programa 17).

## Abono de Iniciación

Programas: 2, 4, 7, 9, 12, 16

El abono de Iniciación continúa con su filosofía original de reunir seis conciertos que sirvan tanto para el disfrute de los aficionados como de los que deseen aficionarse. Seis conciertos variados con el objetivo común de procurar un disfrute inmediato.

## Abono a la carta

El abono a la Carta, que tanto éxito ha cosechado, continúa con su filosofía original de ofrecer la opción de escoger seis conciertos a aquellos aficionados que quieran hacerse su propio abono corto.

## Abonos para jóvenes

Los poseedores de la Tarjeta BBK26= y de la Tarjeta BBK26+ , es decir, hasta los 30 años, pueden acogerse, comprando en la taquilla, a unos precios muy especiales que ofrecemos en colaboración con BBK. La única condición para poder disfrutar de estas ventajas es que el titular de una de estas tarjetas pague con ella al comprar abonos o entradas de la Temporada Sinfónica de la BOS.

## Abonados protectores

La figura de Abonado protector consiste en la creación de un grupo de abonados que, a cambio de una aportación superior, tengan una serie de reconocimientos y ventajas dentro de la BOS. Es una figura que se adapta tanto a las personas físicas como a las personas jurídicas.

Los servicios a los que tiene derecho un abonado protector.

- Publicación de su nombre en los programas de mano de inicio y de final de temporada en una sección especial de reconocimiento en la que aparecerá junto a los patrocinadores. Así como en los documentos resumen que sobre la temporada se realicen.
- Prioridad en la elección de butaca entre las disponibles.
- Prioridad en el cambio de butaca en el periodo en que éste se realiza.
- Derecho a cuatro invitaciones a lo largo de la Temporada.
- Descuento del 20% en la compra de entradas de la BOS.
- Invitación a las actividades sociales que realice la BOS.
- Inclusión del abono de Cámara.
- Entrega gratuita de las publicaciones que la BOS realice en la temporada.

## Entradas de última hora

Una de las ventajas que ofrecemos a nuestros abonados es la posibilidad de que, avisando con suficiente antelación, puedan cambiar el día de su asistencia al concierto de temporada. Eso significa que, en cada programa, tenemos un número de asientos de jueves sin ocupar porque sus abonados se han cambiando al viernes y viceversa.

Esta temporada, tras el gran éxito con que ha sido acogida esta modalidad de entrada, mantenemos la posibilidad de comprar entradas en taquilla, los días de concierto, entre las 18:30 y las 19:25 horas a un 50% de su coste real. Podrá comprarlas cualquier persona que quiera asistir al concierto.

Las condiciones para acogerse a esta oferta son:

- A esas entradas no se les aplica ningún otro descuento
- No se puede escoger localidad, sólo zona.
- Sí se podrá consultar la disponibilidad de dos butacas consecutivas

## Precios especiales para parados y familias numerosas

Para estos grupos existe un precio especial para las entradas sueltas de Zona C, a las que se les aplica un descuento del 50% sobre su precio oficial.

## Descuentos de grupo

Ofrecemos dos tipos de descuentos para grupos. Uno del 20% para aquellos grupos que ocupen entre 7 y 14 localidades y del 25% para aquellos que estén formadas por 15 o más personas.

## Datos clave de la nueva temporada para el público

Inicio y final de la temporada

Inicio: **9-10 de octubre de 2014**

Finalización: **4-5 de junio de 2015**

## Datos de la Temporada Sinfónica

17 Programas

34 Conciertos

35 Solistas y directores

1 Programa sinfónico coral

1 Concierto de apertura

1 Concierto de Navidad (número 7)

1 Concierto de Carnaval (número 10)

1 concierto de clausura

1 estreno absoluto (Temporada Sinfónica)

1 estreno absoluto (Temporada de Cámara)

## PRECIO DE LOS ABONOS (17 conciertos) de la Temporada 2014-2015

### Abono Normal

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	349,00 €	320,50 €	252,00 €	178,50 €
Abono Iniciación	-	126,00 €	94,50 €	71,00 €
Abono a la Carta	-	130,00 €	97,50 €	73,00 €
"Enigmas y leyendas"	-	95,50 €	66,00 €	50,00 €

### Abono Protector

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Particulares (1 Ab.)	700,00 €	650,00 €	510,00 €	-
Empresas (2 Ab.)	1.600,00 €	1.500,00 €	1.100,00 €	-

### Abono Gazteak

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	119,00 €	119,00 €	83,50 €	72,50 €
Abono Iniciación	-	44,50 €	32,50 €	23,00 €
Abono a la Carta	-	47,00 €	33,50 €	24,50 €
"Enigmas y leyendas"	-	31,50 €	23,00 €	17,00 €

### Abono Joven (BBK26 y BBK26+)

Tipo de Abono	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Abono Completo	56,00 €	56,00 €	35,00 €	35,00 €

## PRECIO DE LAS LOCALIDADES de la Temporada 2014-2015

Tipo de Entrada	ZONA A+	ZONA A	ZONA B	ZONA C
Entrada normal	30,80 €	27,70 €	19,30 €	14,60 €
Entrada Gaztea	9,10 €	9,10 €	6,70 €	4,90 €
Entrada Joven (BBK26 y BBK26+)	3,70 €	3,70 €	2,50 €	2,50 €
Última hora	15,40 €	13,85 €	9,65 €	7,30 €
Bonobos	-	133,00 €	92,50 €	70,00 €

## Renovación de los abonos

Renovación automática: Con el objeto de facilitar la renovación de los abonos se realizará de manera automática.

Las personas que deseen darse de baja en sus abonos, pueden comunicarlo por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h.), **antes del 13 de junio de 2014.**

## Solicitud de cambios

Aquellos abonados que deseen solicitar un cambio de ubicación, deberán realizarlo exclusivamente entre los días **2 y 13 de junio** por fax, correo postal, correo electrónico o bien personalmente en las oficinas de la BOS (en horario de 9:00 a 14:00 h).

## Venta de nuevos abonos

Abonos de Temporada Completa

**A partir del 24 de junio**

Abonos de Iniciación / Abonos a la Carta / Abono "Enigmas y Leyendas"

**A partir del 4 de septiembre**

## Venta de entradas

**A partir del 15 de septiembre** se ponen a la venta las entradas sueltas para los conciertos.

- Taquillas Euskalduna
- Cajeros multiservicio BBK
- Venta internet: [www.bbk.es](http://www.bbk.es)

# BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

## TEMPORADA SINFONICA 2014-2015



**Guy Braunstein**  
violín  
**Yaron Traub**  
director

octubre 9-10  
**Concierto de Apertura**

**A. Berg**  
Concierto para violín y orquesta  
"a la memoria de un ángel"  
**G. Mahler**  
Sinfonía nº 1, en Re mayor, "Titán"



**Luis Fernando Pérez**  
piano  
**Günter Neuhold**  
director

octubre 23-24  
**Abono de Iniciación**

**M. Mussorgsky / N. Rimsky-Korsakov**  
Una noche en el monte pelado  
**S. Rachmaninov**  
Rapsodia sobre un tema de Paganini  
**J. Brahms**  
Sinfonía nº 1 en Do menor



**Kurt Elling**  
cantante  
**Nabil Shehata**  
director

noviembre 6-7  
**Jazz Gaua: BOS&Kurt Elling**



Temas de: **Paul Simon, Duke Ellington, Edén Ahbez, y Betty Carter** entre otros.



**Elisso Bolkvadze**

piano

**Jon Malaxetxebarria**

director

noviembre 13-14

SOS Talents  
Fondation Michel Sogny

**Abono de Iniciación**

**Abono temático "Enigmas y leyendas"**

**J. Guridi**

Una aventura de Don Quijote

**C. Saint-Saëns**

Concierto para piano nº 2 en Sol menor

**E. Elgar**

Variaciones Enigma



**Juilliard String Quartet**

**Erik Nielsen**

director

noviembre 20-21

**B. Martinu**

La bagarre

**E. Elgar**

Introd. y Allegro, para cuarteto de cuerda y orq.

**B. Martinu**

Concierto para cuarteto de cuerda y orquesta

**A. Dvorák**

Sinfonía nº 8 en Sol mayor



**Nemanja Radulovic**

violín

**Michal Nesterowicz**

director

diciembre 11-12

**Abono temático "Enigmas y leyendas"**

**M.E. Luc**

Hu, para orquesta (estreno absoluto)

**P.I. Tchaikovsky**

Conc. para violín y orquesta en Re mayor

**E. Grieg**

Peer Gynt suites 1 y 2



**Marta Matheu**  
soprano

**Maite Arruabarrena**  
mezzosoprano

**Maximilian Schmitt**  
tenor

**Sociedad Coral de Bilbao (J. Gergely, director)**

**Víctor Pablo Pérez**  
director

**diciembre 18-19**

**Concierto de Navidad**

**Abono de Iniciación**

**W.A. Mozart**  
Exultate iubilate

**F. Mendelssohn**  
Sinfonía nº 2 "Lobgesang"



**Boris Belkin**  
violín

**Pavel Kogan**  
director

**enero 29-30**

**F. Mendelssohn**  
Sinfonía nº 4 en La mayor, "Italiana"

**S. Prokofiev**  
Conc. para violín y orquesta nº 1 en Re mayor

**G. Enesco**  
Rapsodia rumana en La mayor



**Carolina Kurkowski**  
violín

**Teresa Valente**  
violonchelo

**Kirill Karabits**  
director

**febrero 5-6**

**Abono de Iniciación**

**J.M. Usandizaga**  
Dans la mer, poema sinfónico

**J. Brahms**  
Concierto para violín y violonchelo

**R. Schumann**  
Sinfonía nº 2 en Do mayor



**Gabriela Montero**

piano

**Ramón Tebar**

director

febrero 12-13

**Concierto de Carnaval**

**C. Saint-Saëns**

Bacanal, de Sanson et Dalila

**M. Ravel**

Concierto para piano y orquesta en Sol

**M. Ravel**

Alborada del gracioso

**I. Albéniz/R. Frühbeck,**

Suite española (selección)



**Adolfo Gutiérrez**

violonchelo

**John Axelrod**

director

febrero 26-27

**A. Webern**

Passacaglia

**E. Elgar**

Conc. para violonchelo y orquesta en Mi menor

**J. Brahms**

Sinfonía nº 4 en Mi menor



**Julian Steckel**

violonchelo

**Isaac Karabtchevsky**

director

marzo 19-20

**Abono de Iniciación**

**A. Guinovart**

El lament de la terra

**R. Schumann**

Concierto para violonchelo y orquesta

**B. Bartok**

Concierto para orquesta



**Teo Gheorghiu**

piano

**Lan Shui**

director

abril 9-10

**Huang Ruo**

Announcement

**L. van Beethoven**

Concierto para piano y orquesta nº 3

**S. Rachmaninov**

Danzas sinfónicas



**Stanislav Khristenko**

piano

**Andrew Gourlay**

director

abril 16-17

**Abono temático "Enigmas y leyendas"**



**R. Wagner**

Tannhäuser, obertura

**F. Liszt**

Concierto para piano y orquesta nº 1

**N.Rimsky-Korsakov**

Sherezade



**Manuel Blanco**

trompeta

**Antoni Ros Marbá**

director

abril 23-24

**F. Schubert**

Rosamunda, obertura

**F. J. Haydn**

Concierto para trompeta en Mi bemol mayor

**F. Schubert**

Sinfonía n. 9 en Do mayor, "La grande"



**Ensemble barroco de la BOS**

**Sergey Malov**

violín y violoncello da spalla

mayo 14-15

**Abono de Iniciación**

**BOSBaroque**

**Un recorrido por el Barroco  
con Sergey Malov**



**Measha Brueggergosman**

soprano

**Carlos Miguel Prieto**

director

junio 4-5

**Concierto de Clausura**

**Abono temático "Enigmas y leyendas"**

**R. Strauss**

Muerte y transfiguración

**R. Strauss**

Cuatro últimas canciones

**L. van Beethoven**

Sinfonía nº 5, en Do menor

# BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

## TEMPORADA DE CÁMARA EN EUSKALDUNA 2014-2015

### PRECIO DE LAS LOCALIDADES de la Temporada de Cámara 2014-2015

	Precio normal		Precio Gaztea	
	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica	Abonados Temporada Sinfónica	No abonados Temporada Sinfónica
Entrada	10,00 €	10,00 €	5,00 €	5,00 €
Abono	41,50 €	70,00 €	17,10 €	35,00 €

1

NOVIEMBRE 10  
CONCIERTO DE APERTURA

**A. Dvorák:** Quinteto en Mi bemol mayor, "Americano"  
**Quinteto de cuerda BOS**

**P.I. Tchaikovsky:** "Souvenir de Florence"  
**Sexteto de cuerda BOS**

2

NOVIEMBRE 24  
GRANDES SOLISTAS EN RECITAL

**J. Haydn:** Cuarteto en Sol mayor, nº 5  
**A. Webern:** 5 movimientos para cuarteto de cuerda  
**F. Schubert:** Cuarteto en re menor, "La Muerte y la doncella"  
**Juilliard String Quartet**

3

DICIEMBRE 15

De Bach a Mancini  
**Cuarteto de contrabajos BOS**

**D. Skidmore:** Ritual music

**K. Abe:** The wave

**P.I. Tchaikovsky / J. Carrascosa:** Tchaikovskiana  
**Grupo de percusión BOS**

4

ENERO 19

**B. Britten:** Phantasy quartet para oboe y cuerda  
**W.A. Mozart:** Cuarteto para oboe y cuerda en Fa mayor  
**Cuarteto de cuerda con oboe BOS**

**E. von Dohnanyi:** Sexteto para violín, viola, violonchelo, clarinete,  
trompa y piano en Do mayor  
**Septeto BOS**

5

FEBRERO 2

**F. Moreno Torroba:** Interludios (arreglo de Eugenio Tobalina)  
**Grupo de viento madera y guitarra BOS**

**J.N. Hummel:** Septett Militaire  
**Septeto BOS**

6

FEBRERO 16  
GRANDES SOLISTAS EN RECITAL

**Gabriela Montero, muy personal**

# 7

MARZO 16

**B. Müller:** Serenata para flauta, trompa y arpa  
**F. Doppler:** Chanson d'amour, para flauta y arpa  
**R. Tillmetz:** Nocturno para flauta, trompa y arpa  
**F. Doppler / A. Zamara:** Fantasía Casilda, para flauta y arpa  
**Grupo de cámara BOS**

**J.F. Fasch:** Sontata en Sol menor para dos oboes, fagot y contínuo  
**J.D. Zelenka:** Sonata nº 4 en Sol menor  
**Grupo de cámara BOS**

# 8

ABRIL 20

**G. Fauré:** Cuarteto con piano  
**C. Schumann:** Trío con piano  
**Cuarteto de cuerda con piano y Trío de cuerda con piano BOS**

**J. Brahms:** Quinteto con piano en Fa menor  
**Quinteto de cuerda con piano BOS**

# 9

MAYO 18

**M. Emmanuel:** Sonata  
**F. Doppler:** Souvenir du Rigi  
**J.C. Pérez:** Topa! (estreno absoluto)  
**Quinteto OMG**

**A. Dilorenzo:** Fire dance  
**E. Ewazen:** Cochester Fantasy  
**S. Barber:** Adagio  
**H. Burrell:** Ocasión festivo  
**Euskalduna Brass Taldea**

# 10

JUNIO 8

**CONCIERTO DE CLAUSURA  
GRANDES SOLISTAS EN RECITAL**

**Recital de canto y piano**  
**Measha Brueggergosman,** soprano  
**Rubén Fernández,** piano



## OTRAS ACTIVIDADES 2014-2015

Junto al resto de las actividades de la BOS como la Temporada de Camara por Bizkaia o la Temporada de Conciertos Didácticos y en Familia, que se anunciarán con posterioridad, la BOS tiene una serie de compromisos para este período 2014-2015:

<b>AGOSTO 2014</b>	6 de Agosto 11 de agosto 12 de agosto 13 de agosto 14 de agosto 20 de agosto	Gala Lírica. Festival Internacional de Santander Plentzia. Conciertos en Bizkaia Ondarroa. Conciertos en Bizkaia Gernika. Conciertos en Bizkaia Lekeitio. Conciertos en Bizkaia Aste Nagusia. Bilbao
<b>SEPTIEMBRE 2014</b>	10 de septiembre 12 de septiembre	Getxo. Conciertos en Bizkaia Santurtzi. Conciertos en Bizkaia
<b>OCTUBRE 2014</b>	15, 17 y 19 octubre 31 de octubre	Opera en el Teatro Arriaga Concierto en colaboración con Musikagileak (Teatro Campos)
<b>NOVIEMBRE 2014</b>	22 de noviembre 29 de noviembre	Concierto. Palacio de Festivales, Santander Final del Concurso Internacional de Canto Euskalduna, Bilbao
<b>DICIEMBRE 2014</b>	4 de diciembre	Concierto Participativo. La Caixa. Bilbao
<b>ENERO 2015</b>	17, 20, 23 y 26 de enero	Opera de la ABAO
<b>MARZO 2015</b>	6 y 7 de marzo 27 y 28 de marzo	Musika - Música Concierto en la Temporada de la OSCyL. Valladolid
<b>ABRIL 2015</b>	29 de abril	Concierto extraordinario en el Conservatorio de Bilbao
<b>MAYO 2015</b>	16, 19, 22 y 25 de mayo	Opera de la ABAO
<b>JUNIO 2015</b>	25 y 26 de junio	Concierto extraordinario, Teatro Arriaga



# NUEVO LOGOTIPO BOS





La Orquesta Sinfónica de Bilbao es una orquesta única, con una personalidad única. El estilo de comunicación visual debe ayudar a transmitir el compromiso y estrecha relación con nuestros clientes.

Para la BOS se ha desarrollado una imagen corporativa de rápida identificación y vinculada a un proyecto de futuro que, además, contiene los valores que queremos expresar.

#### **Proximidad**

Ofreciendo a nuestros clientes un trato humano y cercano, sintonizando con sus expectativas y mostrando en todo momento una vocación de servicio.

#### **Compromiso**

Con la calidad y disfrute de los clientes, a través del disfrute de una excelente experiencia.

#### **Modernidad**

Ofrecer siempre una imagen fresca, limpia y actual. Adecuada a una sociedad moderna e interesada en la cultura.



### **Aplicaciones cromáticas**

Muestra orientativa para la utilización del color en la marca dependiendo del color de fondo sobre el cuál esté situada.

Sobre colores claros o luminosos se aplicará la versión de la marca en color.

Si, por el contrario, el color de fondo es oscuro o similar a los colores que componen la marca en color, se aconseja su utilización en color plano blanco.

En la elección de la opción de color de la marca sobre el color de fondo deberá primar el criterio de legibilidad y percepción óptima de la marca.

Cronos MM 250 LT 11 OP

aG

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cronos MM Regular

aG

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cronos MM 408 RG 72 OP

aG

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cronos MM 479 GR 11 OP

aG

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cronos MM 574 SB 11 OP

aG

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

Cronos MM 700 BD 11 OP

aG

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

La tipografía utilizada en la construcción de la imagen de la BOS es la Cronos MM (479 GR 11 OP & 574 SB 11 OP).

#### Familia tipográfica

La tipografía Cronos MM tiene una muy buena legibilidad en todas sus diferentes variantes que la hacen apta para ser utilizada como tipografía corporativa.





Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

Palacio Euskalduna Jauregia  
Abandoibarra etorbidea, 4 - 48011 Bilbo  
T.+34 94 40 35 205 - F. +34 94 40 35 115  
e-maila: abonados@bilbaorquestra.com

www.bilbaorquestra.com



**Bilbao**

UDALA  
AYUNTAMIENTO

Kultura eta Hezkuntza Sarea  
Área de Cultura y Educación



Bizkaiko Foru Aldundia  
Diputación Foral de Bizkaia

Denboraldiko babeslea  
Patrocinador Temporada

bbk=



Egoitza / Sede  
Palacio Euskalduna Jauregia

*Truntsezko giltza 1922az geroztik / Pieza clave desde 1922*